



**UNIVERSIDAD CENTROCCIDENTAL  
LISANDRO ALVARADO  
DECANATO DE CIENCIAS Y  
TECNOLOGIA  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS BÁSICOS  
Y SOCIALES**



**Diseño de un Recurso Didáctico Complementario para el Estudio Semipresencial de la Asignatura Bimodal Inglés II de Ingeniería de Producción de la Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado”**

**BEATRIZ TERÁN**

**Barquisimeto, octubre 2010**

## Contenidos

	<b>Página</b>
Introducción .....	04
Capítulo I. Planteamientos del Problema .....	05
El Problema.....	05
Justificación.....	11
Objetivos del Estudio.....	13
Capítulo II. Marco Referencial.....	14
Antecedentes .....	14
Bases Legales .....	15
Bases Teóricas.....	17
Sistema de Variables .....	30
Capítulo III. Marco Metodológico.....	33
Tipo y Nivel de la Investigación .....	33
Población y Muestra .....	34
Instrumentos y Técnicas de Recolección de Datos.....	34
Estudio Técnico de los Instrumentos.....	35
Diagnóstico de la Investigación.....	35
Capítulo IV. Análisis e Interpretación de los resultados .....	38
Capítulo V. Conclusiones y Recomendaciones.....	42
Conclusiones.....	42
Recomendaciones.....	43
Capítulo VI. Diseño del Recurso Didáctico Dialogal Complementario para la Asignatura Semipresencial Inglés II .....	45
Capítulo VII. Propuesta para Evaluar el Recurso Didáctico Dialogal Complementario de la Asignatura Semipresencial Inglés II .....	47

Referencias .....	49
Anexos .....	53
Anexo A. Cuestionario aplicado a los profesores de la Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado” .....	54
Anexo B. Cuestionario aplicado a los profesores de la asignatura semipresencial Inglés II del CDyT de la UCLA .....	58
Anexo C. Instrumentos para validar el cuestionario aplicado a los profesores de la Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado” .....	62
Anexo D. Tabulación de Datos de la Encuestas Realizada a los Profesores de los Diferentes Decanatos de la UCLA .....	63
Anexo E. Tabulación de Datos de la Encuestas Realizada a los Profesores de la asignatura semipresencial Inglés II del DCyT .....	68
Anexo F. Plantilla propuesta por SEDUCLA para elaborar Recurso Didácticos de asignaturas semipresenciales .....	71
Anexo G. Recurso Didáctico Complementario de Inglés II de Ingeniería de Producción .....	88

## **INTRODUCCIÓN**

La tecnología aporta recursos interactivos para llevar a cabo las relaciones académicas, comerciales y de trabajo. En este sentido, la educación se abre camino a través de las plataformas virtuales con la filosofía del Software Libre. Estas plataformas funcionan como herramientas que introducen al docente en la creación de cursos y talleres, de forma sencilla y rápida; y al estudiante en cursos de total dinamismo e interacción (Universidad Nacional de Colombia, 2010).

Tal como lo expresa Gómez, F (2005) la internet se han vuelto un medio poderoso para distribuir los cursos de formación, por lo que las plataformas virtuales a través de la red son utilizadas para la creación y desarrollo de cursos o módulos didácticos imprescindibles en la educación. En este mismo orden de ideas, los recursos didácticos como guías, unidades didácticas y otros recursos didácticos dialogales, se convierten en aliados indispensables para acompañar los cursos propuestos en las plataformas virtuales en el campo educativo.

A través de esta investigación, se presenta un Recurso Didáctico Dialogal Complementario para el estudio de la asignatura semipresencial Inglés II de Ingeniería de Producción. La creación de este recurso surge a partir de un diagnóstico realizado en el Decanato de Ciencias y Tecnologías de la Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado” (DCyT) donde se logró detectar esta necesidad debido a que la asignatura Inglés II no cuenta con un libro de texto, ni con un recurso o material instruccional adecuado al sistema semipresencial. En este sentido, los objetivos de la investigación se dirigen hacia el diseño y desarrollo del Recurso Didáctico Dialogal Complementario para Inglés II de Ingeniería de Producción, y la propuesta de evaluación del mismo después de su puesta en práctica.

## **CAPÍTULO I**

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **El Problema**

En el ámbito educativo venezolano, sobre todo a nivel de estudios universitarios, la enseñanza del inglés como lengua extranjera se basa en el desarrollo de la habilidad para la lectura y en algunos casos la iniciación en la escritura. Lo que se pretende es que el estudiante logre la comprensión de los textos técnico-científicos escritos en inglés y aprenda algunas estructuras que le permitan redactar frases y oraciones básicas en este idioma.

La manera como el profesor aplique la estrategia de enseñanza ayudará al estudiante a lograr o no los objetivos de la asignatura. De esta forma, el profesor hace uso de los recursos más modernos y efectivos que le puedan ofrecer al estudiante diferentes rutas alternas para lograr el aprendizaje. Las plataformas virtuales se convierten entonces, en una de las mejores y más actualizadas vías para impartir la educación. En este sentido, la puesta en práctica de la asignatura Inglés II a través del Sistema de Educación a Distancia de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (SEDUCLA), exige el uso de recursos didácticos dialogales tanto físicos como digitales a través de los cuales el alumno pueda lograr el estudio semipresencial efectivo de esta asignatura.

Es importante mencionar, que el estudio semipresencial implica una formación autónoma donde el estudiante se vuelve menos dependiente del profesor. Sin embargo, en esta modalidad sustentada bajo la teoría del Blended learning (aprendizaje combinado), no se pretende dejar al estudiante completamente solo en su estudio, por el contrario, lo que se busca es que él sea más independiente y responsable, pero, sin dejar de contar con el profesor tutor, ya sea, a través de las asesorías virtuales o en las clases cara a cara. De esta manera, el estudiante se prepara a través de clases presenciales combinadas con clases a distancia.

Por otra parte, la plataforma virtual Moodle utilizada por SEDUCLA representa para la asignatura Inglés en cualquiera de sus niveles (I y II) un gran apoyo para que el profesor diseñe actividades interactivas teóricas y prácticas. Sin embargo, resulta algo problemático para el estudiante utilizar la tecnología como parte de los recursos de estudio, si no cuenta con una guía que lo oriente en relación con los contenidos y actividades prácticas de la asignatura, en las clases a distancia a través de la plataforma referida.

En este mismo orden de ideas, a través de esta investigación se realizó un diagnóstico ejecutado en dos fases. La primera fase del diagnóstico permitió obtener datos con respecto a la necesidad de utilizar recursos didácticos adecuados en las asignaturas semipresenciales de la UCLA y al tipo de recursos que utilizan los profesores que imparten la asignatura de Inglés II de Ingeniería de Producción en su modalidad semipresencial en el Decanato de Ciencias y Tecnología de la UCLA (DCyT). La segunda fase del diagnóstico arrojó indicadores sobre los programas de Inglés I y II de Ingeniería de Producción, además de la plantilla y el reglamento propuestos por SEDUCLA para presentar recursos didácticos adecuados a las asignaturas semipresenciales.

Este diagnóstico dio respuestas a preguntas como: (a) ¿Es necesario utilizar recursos didácticos adecuados para impartir asignaturas con la modalidad semipresencial en la UCLA?; b) ¿Qué tipo de recurso didáctico utilizan los profesores de Inglés II de Ingeniería de Producción para impartir la asignatura bajo la modalidad semipresencial?; (c) ¿Qué tipo de lenguaje (dialogal o tercera persona) utilizan los profesores en los recursos didácticos de Inglés II?; (d) ¿Cómo debe ser presentado el contenido programático de los recursos didácticos para la asignatura semipresencial Inglés II?; (e) ¿Qué tipo de orientaciones pueden encontrar los alumnos en los recursos didácticos que ofrecen los profesores de la asignatura semipresencial Inglés II en relación con los contenidos programáticos y el uso del curso en línea?; (f) ¿Qué lineamientos señala SEDUCLA para la elaboración de los recursos didácticos de las asignaturas semipresenciales como

Inglés II de Ingeniería de Producción?; y (g) ¿Cómo se puede evaluar la efectividad de los recursos didácticos utilizados para el estudio semipresencial o independiente guiado de la asignatura inglés II?

En la primera fase del diagnóstico se detectó: (a) que los profesores de los diferentes decanatos de la UCLA manifestaron que sólo el uso de recursos didácticos adecuados puede, en alguna medida, sustituir al profesor y servir de apoyo al estudiante durante las clases a distancia; y (b) que los profesores de la asignatura semipresencial Inglés II sí utilizan recursos didácticos para impartir su asignatura tanto en la modalidad presencial como en la modalidad a distancia, pero, ninguno de los encuestados utiliza Unidad Didáctica, Guía Didáctica, ni Recursos Didácticos Complementarios Dialogales en sus cursos semipresenciales.

En esta primera fase del diagnóstico también se pudo conocer que no todos los profesores de la asignatura semipresencial Inglés II tienen sus recursos didácticos colocados en línea, sin embargo, este curso en su modalidad a distancia, sí presenta actividades prácticas interactivas tales como cuestionarios electrónicos, lecciones electrónicas, foros en línea entre otros.

Todos los profesores de la asignatura semipresencial Inglés II utilizan el mismo tipo de recurso didáctico en las dos modalidades de la asignatura, además, todos reciben consultas de sus alumnos sobre las actividades colocadas en este recurso didáctico.

A pesar de que los profesores de inglés encuestados opinaron que su recurso didáctico colocado en la plataforma virtual ha contribuido en el aprendizaje de sus estudiantes, también manifestaron que en el recurso didáctico que utilizan para sus clases semipresenciales no se presentan instrucciones específicas sobre cómo realizar las actividades ubicadas en la plataforma, ni se mencionan las actividades electrónicas colocadas en la misma.

De los trece (13) profesores encuestados, sólo uno (1) señaló que los recursos didácticos dialogales no son absolutamente necesarios para apoyar las asignaturas semipresenciales debido a que el alumno puede valerse del internet para soportar el aprendizaje de la asignatura a distancia. Sin embargo, es importante señalar, que al momento de diseñar un recurso didáctico dialogal, éste se propone para una asignatura específica, la cual cuenta con un programa y contenidos particulares que no necesariamente se pudieran encontrar en otros recursos a través del internet.

La mayoría de los profesores encuestados indicó que un recurso didáctico dialogal es absolutamente necesario en un curso semipresencial. Además, los encuestados también señalaron que el recurso didáctico dialogal es un sustituto del profesor en los cursos a distancia que permite a los alumnos una mejor comprensión y desarrollo de los contenidos a aprender. Es un mediador entre el estudiante y el profesor. Su uso es indispensable en los cursos a distancia. Es un apoyo y un soporte para el docente y para el alumno. Es un aliado en ausencia del profesor. El alumno los necesita para orientarse y guiarse ya que él es el mayor responsable de su aprendizaje. No solo es necesario, sino mandatorio debido a que, sin los recursos didácticos dialogales no se puede generar como debe ser el aprendizaje a distancia.

Por otra parte, la segunda fase del diagnóstico estuvo conformada por la revisión de los programas de las asignaturas Inglés I y II de Ingeniería de Producción y el reglamento y plantillas de SEDUCLA (Anexo C) para elaborar Guías Didácticas o cualquier otro recurso didáctico dialogal para estudios a distancia, La revisión del programa de la asignatura Inglés I se realizó para poder determinar qué conocimientos previos debía tener el estudiante de Ingeniería de Producción antes de comenzar el curso de Inglés II. El programa de inglés II fue revisado con el propósito de seleccionar los objetivos y contenidos que conformarían el recurso Didáctico Dialogal Complementario propuesto en esta investigación. Mientras que la revisión del reglamento y plantillas de SEDUCLA

permitió conocer los lineamientos bajo los cuales deben realizarse las guías o recursos didácticos que se pretendan utilizar en las asignaturas bimodales de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA).

A través de los programas de Inglés I y II se pretende lograr en el estudiante el desarrollo y consolidación de las destrezas comunicativas de lectura y escritura. Más específicamente, el programa de Inglés II presenta 5 objetivos terminales o unidades de aprendizaje que se basan en: a) Traducción de textos a través del aprendizaje de prefijos y sufijos; b) Redacción de artículos 1 (estructuras para definir y clasificar en inglés); c) Redacción de artículos 2 (estructuras para describir, comparar e indicar función en inglés); d) Análisis y síntesis de la información escrita en inglés a través de la comprensión de textos, su análisis y síntesis; y e) Redacción de documentos laborales como cartas y correos electrónicos. También es importante señalar que el programa propone el uso de guía didáctica en todas sus unidades de aprendizaje.

Por su parte, el reglamento de SEDUCLA del año 2009 presenta las disposiciones generales, objetivos, definición, misión y visión, de la educación a distancia propuesta para la UCLA; además, este reglamento contiene la estructura y organización de SEDUCLA, definición, organización, creación y funcionamiento de los centros asociados, fundamentación y definición del modelo pedagógico de la educación a distancia propuesta en la UCLA, modalidad de la educación semi-presencial, programas y proceso del aprendizaje a distancia, rol de los facilitadores, función tutorial y tutores, apoyo técnico, académico y administrativo para los facilitadores y tutores que laboren en el SEDUCLA, admisión de los estudiantes, definición y estrategias de evaluación de los aprendizajes, incorporación de programas presenciales en la educación a distancia, diseño y oferta de los cursos, materiales instruccionales, y finalmente, el uso, dotación y administración de recursos tecnológicos.

La plantilla propuesta por SEDUCLA del año 2008 presenta de forma explícita el estilo y diseño que deben seguir las guías didácticas, y por ende,

cualquier otro recurso didáctico propuesto para las asignaturas semipresenciales de la UCLA. La plantilla incluye, diseño de las portadas, ejemplos de los encabezados, descripción de cada parte propuesta, íconos o símbolos con sus significados y tipo el de letra que se debe utilizar en las guías o materiales didácticos de las asignaturas semipresenciales.

Es evidente que tanto el programa de la asignatura Inglés II como el reglamento de SEDUCLA estimulan al profesor hacia el uso de recursos o materiales didácticos para el estudio de las asignaturas con modalidad semipresencial. El Reglamento de la Educación a Distancia en la UCLA del año 2009 en su capítulo XIX señala lo siguiente: “Los materiales instruccionales representan una manera práctica y efectiva de mantener y ejecutar el apoyo didáctico de los facilitadores, sin el contacto cara a cara con sus estudiantes”. Los materiales instruccionales deberán elaborarse centrados en el aprendizaje y no en la enseñanza, es decir, su objetivo deberá ser facilitar el aprendizaje autónomo, autorregulado y colaborativo de los estudiantes.

Para concluir, a través del diagnóstico realizado se determinó que, la mayoría de los profesores de la UCLA utilizan recursos didácticos con un mínimo o nada de acercamiento al formato presentado por SEDUCLA. En la actualidad, no existe ningún tipo de recurso didáctico establecido según los parámetros propuestos por SEDUCLA (Unidad Didáctica, Guía Didáctica, Recurso Didáctico Dialogal), para la asignatura semipresencial de Inglés II en Ingeniería de Producción. A pesar de esto, tanto el programa de la asignatura Inglés II como el Reglamento de SEDUCLA estimulan el uso de recursos didácticos para el estudio de asignaturas semipresenciales. Esta situación revela la necesidad de diseñar un recurso didáctico dialogal para el estudio de la asignatura Inglés II de Ingeniería de Producción.

## **Justificación del Trabajo**

En cualquier situación de aprendizaje en la universidad, el estudiante necesita de recursos instruccionales que le ayuden a organizar, recrear, o comprender los contenidos programáticos de los cursos o asignaturas. En tal sentido, se crean libros de texto, guías, cuadernos de ejercicios, entre otros, que sirvan como herramientas de aprendizaje para el estudiante y estrategias de enseñanza para el docente. Sin embargo, es importante mencionar, que no todos los recursos o materiales instruccionales se adecuan a las diferentes modalidades de aprendizaje. Por lo tanto, el creador del recurso instruccional debe tomar muy en cuenta la modalidad de aprendizaje con el fin de diseñar materiales apropiados para cada situación.

En la modalidad netamente presencial, los libros de texto son de gran envergadura y utilidad. Los docentes explican las lecciones y ejercicios propuestos en los libros, de manera que el estudiante capte la información sin problemas. Por otra parte, en la modalidad a distancia, el libro de texto se convierte en una herramienta no tan fácil de usar debido a que no se cuenta con el profesor para explicar el contenido del mismo. De allí, que en la modalidad a distancia sea necesaria la utilización de Guías Didácticas que orienten a los alumnos en el uso del libro de texto de la asignatura.

En el caso específico de Inglés II de Ingeniería de Producción del DCyT, este es un curso con modalidad semipresencial, es decir, modalidad presencial y a distancia combinadas. Esto implica que el estudiante recibe la asesoría del profesor tutor tanto en las clases cara a cara como en las clases a través de la plataforma virtual. Además, el alumno también debería disponer de recursos didácticos adecuados para el estudio semipresencial.

Lo ideal para el estudiante de la asignatura Inglés II de Ingeniería de Producción sería contar con un libro de texto de la asignatura y por ende, una Guía Didáctica que lo orientara en el uso de éste libro durante sus clases a distancia. Sin embargo, a través del diagnóstico realizado en esta investigación, se pudo constatar que la asignatura Inglés II no presenta un libro de texto específico sobre el cual se pueda soportar el aprendizaje, por lo tanto, el uso de una Guía Didáctica no sería de gran ayuda. Lo más sensato sería crear una Unidad Didáctica que presentara todo el contenido programático de la asignatura Inglés II de forma detallada.

A través de esta investigación se propone el diseño de un Recurso Didáctico Dialogal Complementario para la asignatura semipresencial Inglés II de Ingeniería de Producción. Ahora bien, si fundamentalmente el tipo de recurso didáctico más idóneo para los cursos semipresenciales que no cuentan con libros de texto, son las llamadas Unidades Didácticas, ¿por qué proponer el diseño de un Recurso Didáctico Dialogal Complementario en lugar de una Unidad Didáctica? La respuesta a esta pregunta tiene que ver con la existencia de dos situaciones particulares relacionadas con el programa de la asignatura Inglés II de Ingeniería de Producción.

La primera situación, queda evidenciada por medio del diagnóstico realizado en esta investigación donde se analizó el programa de Inglés II de Ingeniería de Producción. Este análisis permitió conocer que el objetivo del programa es consolidar las destrezas comunicativas de lectura y escritura en inglés. Este objetivo resulta muy ambicioso para ser cumplido en un semestre de clases con sólo tres horas semanales. Además, el mismo análisis efectuado en el diagnóstico, también reveló problemas en la presentación desligada y poco lógica de algunos objetivos terminales y contenidos del programa.

La segunda situación, tiene que ver con la homologación de programas que en la actualidad pretenden realizar el DCyT en concordancia con el Decanato de

Ingeniería Civil (DIC). Con esto se busca igualar los programas de las asignaturas comunes en las diferentes Ingenierías de ambos Decanatos e Inglés II de Ingeniería de Producción es una de estas asignaturas.

Las dos situaciones anteriores, indican como mejor opción proponer guías que se utilicen como recursos complementarios de las asignaturas, en lugar de Unidades Didácticas que en poco tiempo pudieran tener que dejar de usarse o cambiarse por completo. El diseño de un Recurso Didáctico Dialogal Complementario de Inglés II ofrecerá al alumno de Ingeniería de Producción un material instruccional importante y necesario para el logro de los objetivos de la asignatura en su modalidad semipresencial, mientras se aclara la situación curricular del DCyT y el DIC que afecta en gran medida el trabajo del docente a la hora de proponer Unidades Didácticas de aprendizaje para las asignaturas semipresenciales que no cuentan con un libro de texto. En este sentido, el recurso didáctico propuesto a través de este estudio pretende llenar ese vacío.

### **Objetivos del Estudio**

1. Diseñar un Recurso Didáctico Dialogal Complementario para el estudio de la asignatura semipresencial Inglés II de Ingeniería de Producción del Decanato de Ciencias y Tecnología de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado para el año 2010.
2. Desarrollar el contenido temático del Recurso Didáctico Dialogal Complementario para la asignatura semipresencial Inglés II de Ingeniería de Producción de acuerdo con los lineamientos establecidos por SEDUCLA a través de su reglamento y plantilla del año 2009.
3. Proponer una estrategia de evaluación para el Recurso Didáctico Dialogal Complementario de la asignatura semipresencial Inglés II de Ingeniería de Producción.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO REFERENCIAL**

#### **Antecedentes**

Martínez R. (2008) realizó una Unidad Didáctica para el estudio de la asignatura semipresencial Introducción a la Ingeniería de Producción. A través de este recurso didáctico se pretendió: a) analizar una visión integral de la Ingeniería de Producción como profesión, sus funciones, metodología de trabajo y problemas que enfrenta un ingeniero, ayudando así a su formación general; b) analizar los conceptos, modelos y criterios relacionados con los sistemas de producción en sus aspectos esenciales con el fin de facilitar la comprensión del funcionamiento de los mismos; c) evaluar como los componentes y funciones de un sistema de producción se interrelacionan afectando su desempeño con el fin de poder mejorar continuamente cualquier sistema de producción; y d) fomentar el trabajo en equipo, las relaciones del ingeniero con la tecnología y la sociedad, su responsabilidad personal y en la institución donde trabaja, la ética profesional, ambiental y social.

Arrabal, M. y otros (2009) realizaron un estudio sobre el sistema de Blended learning en Farmacología en la Universidad Complutense de Madrid. A través de esta investigación se desarrollaron las bases para la implantación de un sistema de Blended learning. Los estudiantes de “Farmacología, Farmacia y Terapéutica” de la Licenciatura de Veterinaria podrán consultar material didáctico, organizado por módulos temáticos, para aprender de forma activa los contenidos de esta asignatura troncal. Las herramientas que conformaron este sistema presentan diversas finalidades y formatos: formativas (guiones, presentaciones, vídeos, problemas); comunicativas (foro de intercambio de ideas, dudas e iniciativas y avisos); y evaluadoras (autoevaluaciones para los alumnos y encuestas sobre la utilidad de la propia herramienta). El objetivo era que los estudiantes fueran los

gestores de su propio aprendizaje. Para ello, los estudiantes contaron con el apoyo de una herramienta virtual (Aula Virtual de Farmacología), con actividades docentes presenciales (seminarios y tutorías) y con herramientas de evaluación de los conocimientos adquiridos.

### **Bases Legales**

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) en su Capítulo VI sobre los Derechos Culturales y Educativos de los venezolanos establece en su Artículo 98º:

“La creación cultural es libre. Esta libertad comprende el derecho a la inversión, producción y divulgación de la obra creativa, científica, tecnológica y humanística...” Esto implica que la creación y divulgación de obras científicas y tecnológicas útiles a la educación son amparadas por la nación venezolana.

Adicionalmente, la Constitución venezolana a través de sus Artículos 109º y 110º, reconoce “el interés público de la ciencia, la tecnología, el conocimiento, la innovación y sus aplicaciones”..., así como también, “la autonomía universitaria...que permite a los profesores, profesoras...dedicarse a la búsqueda del conocimiento a través de la investigación científica, humanística y tecnológica, para beneficio...de la Nación”.

Por su parte, la Ley Orgánica de Educación (2000) señala en su artículo 27 entre los objetivos de la Educación Superior:

...formar profesionales y especialistas y promover su actualización y mejoramiento...Fomentar la investigación de nuevos conocimientos e impulsar el progreso de la ciencia, la tecnología... en beneficio de... la sociedad y del desarrollo... de la nación (p. 10).

De esta manera, toda estrategia, actividad o recurso propuesto por la universidad en favor de la educación son reconocidos por el Estado venezolano. Por consiguiente, las instituciones educativas que forman parte del Estado tales

como las universidades, institutos y colegios universitarios, deben propiciar los adelantos científico-tecnológicos en vías de lograr el desarrollo integral del país.

Por otro lado, el Reglamento del Sistema de Educación a Distancia de la UCLA (2009) en su capítulo XIX, indica que los “Materiales Instruccionales representan una manera práctica y efectiva de mantener y ejecutar el apoyo didáctico de los facilitadores, sin el contacto cara a cara con sus estudiantes.”

En este sentido, el Consejo de Educación a Distancia (EaD) es el encargado de regular todo lo relacionado con “la elaboración y producción de los materiales instruccionales adecuados para la modalidad” y su principio será “una educación centrada en el aprendizaje y no en la enseñanza, en el estudiante y no en el profesor, donde se facilite el aprendizaje autónomo, autorregulado y colaborativo de los estudiantes”.

Los cursos semipresenciales como el de Inglés II de Ingeniería de Producción deben contar con un material instruccional que los respalde ya que según el reglamento del Sistema de Educación a Distancia de la UCLA (SEDUCLA), un programa a distancia debe poseer como mínimo un material instruccional. Es importante señalar que aunque el reglamento de SEDUCLA no indica una diferencia clara entre los materiales instruccionales para el sistema a distancia y aquellos para el sistema presencial, la plantilla propuesta por SEDUCLA para la elaboración de las Guías Didácticas sí ejemplifica esta diferencia.

En este mismo orden de ideas, se puede inferir que los materiales instruccionales conceptualizados en el Reglamento de SEDUCLA son recursos didácticos que deben ser presentados con un lenguaje dialogal que le permita al estudiante conectarse, de alguna forma, con la figura del profesor a través de las explicaciones colocadas en el recurso. La Unidad Didáctica, Guía Didáctica o Recurso Didáctico Complementario elaborado por el profesor para las clases semipresenciales debe tener esa característica dialogal que lo distinga de los demás recursos didácticos utilizados en las clases presenciales.

## **Bases Teóricas**

### ***Estudio Semipresencial (Blended learning)***

Bartolomé (2004) mencionó algunas de las denominaciones a través de las cuales se hace referencia al Blended learning: aprendizaje híbrido, educación flexible, enseñanza semipresencial, formación mixta, aprendizaje mixto y aprendizaje mezclado.

Según Marsh G. y otros (2003) Blended learning es definido como “aquel modo de aprender que combina la enseñanza presencial con la tecnología no presencial”. Este tipo de aprendizaje no es un concepto nuevo ya que durante mucho tiempo se ha venido combinando “las clases magistrales con los ejercicios, los estudios de caso, juegos de rol y las grabaciones de vídeo y audio, además del asesoramiento y la tutoría”.

Por su parte Tomei (2003) señaló que el Blended learning está asociado a diferentes teorías de aprendizaje: a) Conductismo a través de la ejercitación multimedia con presentaciones visuales y continua retroalimentación; b) Cognitivismo a través de softwares que ayudan al estudiante a explorar y obtener información; c) Humanismo ya que se presta total atención a diferencias individuales y a las habilidades para el trabajo en equipo; d) Constructivismo a través de tutoriales y libros multimedia, enciclopedias y hipermedias, así como las representaciones para el estudio y resolución de casos.

En el “Blended learning” se analiza cuál es el objetivo de aprendizaje que se quiere lograr, qué teoría explica mejor ese proceso de aprendizaje y qué tecnología se adapta más a ese requerimiento. En este sentido el “Blended learning” es la aplicación de un pensamiento ecléctico y no un modelo de aprendizaje fundamentado en una teoría específica.

Según Tomei (ob.cit.) el Blended learning surgió en sus inicios como una estrategia para abaratar costos y tratar de mejorar la calidad en la educación

otorgando más responsabilidad a los estudiantes en su estudio individual proporcionándoles destrezas, y mejorando la calidad de las clases mediante el uso de presentaciones multimedia.

Marsh, G. y otros (ob.cit) señalaron al Blended learning como el rediseño de un curso basado en la mezcla de métodos y recursos de la enseñanza presencial y a distancia. A través del Blended learning se introducen las tecnologías de la información en la docencia de una forma sutil ya que esta introducción parece generar menos controversia entre el profesorado que los cursos totalmente en línea. Sin embargo, los beneficios del Blended learning van más allá de lo mencionado. De hecho, a través del B-learning se puede lograr que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea más activo y centrado en el estudiante moviéndolo de un papel pasivo a otro más activo. Otro beneficio tiene que ver con la posibilidad de obtener y utilizar el abundante material disponible en la red, compartido de modo abierto.

En este punto es importante mencionar que al igual que en todas las modalidades de aprendizaje, en el Blended learning se debe realizar una adecuada selección de los recursos de aprendizaje. Para ello, se estudian y comparan los recursos presenciales y no presenciales. En el siguiente gráfico propuesto por Marsh G. y otros (2003) se evidencia mejor esta comparación:

Elementos del curso	Curso tradicional	Adaptaciones	Alternativa tecnológica
<b>Lecturas</b>	-Lecturas didácticas	-Enseñanza guiada -Presentaciones -clase centrada en el estudiante -trabajo en parejas - ejercicio en parejas -ejercicio escrito rápido -ejercicio compartido con toda la clase -estudio de casos -modelos de descubrimiento -laboratorio programado -secciones de discusión -respuesta electrónica	-Instrucciones para el uso del computador - video -audio -simulación por computadora - lecturas web -tutoriales

<b>Estudio independiente</b>	-Libro de texto y lecturas -apuntes para estudiar	-Grupos de estudio -Diarios	-Textos alternativos -audio alternativo -Instrucciones para el uso del computador -video -audio -simulación por computadora - lecturas web -tutoriales -blog
<b>Aplicación</b>	-laboratorios -papeles -investigación conducida -habilidades	-aprendizaje a través de Problema-solución -tutores -tutores guías	-Instrucciones para el uso del computador -tutoriales para la simulación online.
<b>Colaboración</b>	-laboratorios -clases centradas en el estudiante -ejercicio en parejas -ejercicio escrito rápido -ejercicio compartido con toda la clase	-aprendizaje colaborativo	-Listas -foros - discusiones generales - Soporte para computadoras - trabajo colaborativo -Wiki
<b>Tutoriales</b>	-instrucciones individualizadas -aprendizaje programado	- guías tutoriales	-Instrucciones para el uso del computador -tutoriales online. - realidad virtual -sistemas de tutorial inteligente
<b>Comunicación</b>	-consultas en cubilo del profesor		chat e-mail

<b>Evaluación</b>	-pruebas cortas -pruebas largas	-Pruebas en computadora	-pruebas adaptadas a la computadora -banco de datos -portfolio electrónico
-------------------	------------------------------------	-------------------------	--

*Gráfico 1. Adaptaciones y alternativas de métodos en el aprendizaje semipresencial.*

Por otra parte, en el Blended learning se requiere que el alumno aprenda a estudiar de forma independiente. Sin embargo, el estudio independiente en esta modalidad es guiado y no totalmente a distancia. En este sentido, Galarza L. (1996) señaló que el estudio independiente tiene que ver con la responsabilidad que se adquiere para “aprender por cuenta propia”. Este mismo autor indica que estudiar de forma independiente requiere por parte del participante un alto nivel de compromiso de manera que se pueda responsabilizar de su “quehacer intelectual”. Además, el estudio independiente es aquel llevado a cabo por estudiantes cuyo medio ambiente es posiblemente diferente al de la escuela, y que probablemente reciben guía de sus maestros pero que no dependen de ellos.

En el estudio independiente el alumno tiene la mayor responsabilidad de su aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades, características, vivencias y necesidades, mientras que el profesor lo estimula para que utilice al máximo los recursos. El estudiante se convierte en el principal protagonista y el profesor simplemente lo guía a través de su rol de tutor.

En este mismo orden de ideas, en el estudio independiente guiado llevado a cabo en Blended learning, la tutoría es realizada por el profesor quien planifica las experiencias didácticas y orienta el proceso educativo. Las experiencias de enseñanza-aprendizaje son desarrolladas directamente por los estudiantes, en forma individual o en grupos pequeños. El profesor colabora en la etapa de planificación del proceso, orienta la ejecución éste y evalúa el rendimiento obtenido.

Por su parte Delling citado en Galarza P. (ob.cit) proporciona un aporte importante en relación con los elementos o medios usados en la enseñanza. En este sentido, el autor señaló que los textos impresos para las clases presenciales cumplen la función del monólogo, mientras que los recursos para las clases no presenciales deben cumplir con la función de diálogo. De alguna manera, debe existir un intercambio de opinión (interacción) entre los instructores y los estudiantes a través del material para el estudio. La interacción es sumamente importante en el aprendizaje ya que esta implica una motivación creada por el profesor (no simplemente de trasmisión de conocimientos) y un cierto protagonismo por parte del estudiante.

La interacción en el estudio semipresencial se ejecuta de varias formas: a) cuando el estudiante interactúa con el contenido digital o impreso; b) cuando el estudiante interactúa con sus compañeros de curso en clases presenciales o a distancia; y c) cuando el estudiante interactúa con su profesor y viceversa, cara a cara o a través de los medios tecnológicos. La utilización de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación permitiría potencializar esa interacción. (J. Leticia G. G. 2010).

Finalmente, se puede decir que el estudio semipresencial o independiente guiado en el Blended learning presenta las siguientes características: a) infraestructuras combinadas, como por ejemplo, Plataforma virtual Moodle y salones de clases; b) estudiantes motivados y con un alto grado de responsabilidad para ejecutar las actividades propuestas solos o con tutoría del profesor; c) materiales didácticos con contenidos claros y significativos presentados con un lenguaje dialogal; y d) docentes que cumplan funciones de tutores, diseñadores y editores.

## ***Uso de Plataformas Tecnológicas***

La tecnología de la información se expande rápidamente por lo que cada individuo necesita herramientas que le ayuden a manejar la complejidad de las transformaciones que esto conlleva. En tal sentido, los cambios que aportan las nuevas tecnologías implican la necesidad de adoptar recursos que permitan obtener los beneficios de dichos cambios.

En este mismo orden de ideas, el uso de plataformas tecnológicas en la educación implica una innovación muy beneficiosa para el aprendizaje de las asignaturas trabajadas usando este tipo de tecnología. Al respecto, el Sistema de Educación a Distancia de la UCLA (SEDUCLA) a través de su portal (2010) señala algunas de las razones por las cuales estudiar a distancia: a) acorta distancias geográficas; b) permite la comunicación interactiva al instante; c) facilita el aprendizaje por medio del uso del contenido audiovisual; d) mejora la interacción del estudiante con la experiencia del aprendizaje; e) permite la comunicación en ambos sentidos entre estudiantes y profesores.

Por su parte, Gómez, F (2005) indica las herramientas que de manera generalizada componen a las plataformas tecnológicas creadas para la instrucción:

1. Herramientas de comunicación, como foros, chats, correo electrónico.
2. Herramientas de los estudiantes, como autoevaluaciones, zonas de trabajo en grupo, perfiles.
3. Herramientas de productividad, como calendario, marcadores, ayuda.
4. Herramientas de administración, como autorización.
5. Herramientas del curso, como tablón de anuncios, evaluaciones.

Todas estas herramientas permitirán el aprendizaje de los estudiantes siempre y cuando se le proporcione a éste una guía o recurso didáctico

presentado de forma física y digital que acompañe la utilización del recurso tecnológico. Esta guía debe proporcionar no sólo los contenidos de la asignatura explicados detalladamente en forma de diálogo, sino también las orientaciones básicas para el desarrollo de las actividades presentadas a través de la plataforma tecnológica.

En tal sentido, la guía debe presentar instrucciones sobre el uso con ejemplos demostrativos de las diferentes herramientas de la plataforma. Además, la guía debe contar con las referencias a links bibliográficos físicos y electrónicos útiles para el estudiante.

### ***Recursos Didácticos para el Estudio Semipresencial***

Según Grisolfá (2010) los recursos didácticos son los medios que utiliza el docente con el fin de auxiliar, adicionar y evaluar el proceso educativo. Los Recursos Didácticos están conformados por una gran número de “técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, etc., que van desde la pizarra y el marcador hasta los videos y el uso de Internet”.

Un recurso didáctico se puede definir entonces, como cualquier material diseñado para ser utilizado en el contexto educativo con el propósito de hacer mucho más fácil la labor tanto del docente como del alumno.

En este mismo orden de ideas, Spiegel (2006) llama Materiales de Apoyo al conjunto de recursos didácticos diseñados para: a) traducir contenidos o consignas a distintos lenguajes, es decir, aquellos que ayudan a la comprensión; b) proporcionar, contextualizar y organizar información. Este autor señala que recursos didácticos son las herramientas con las que cuenta el docente para presentar un contenido de distinta manera, con diferentes lenguajes. Al hacer

esto, abre oportunidades equivalentes de aprender a personas que conocen de modos diferentes.

Por su parte, García y Seoane (2006) catalogan a los recursos y materiales didácticos como “objetos de aprendizaje” orientados hacia la reutilización y con una fuerte calidad en su contenido. Estos objetos de aprendizaje han evolucionado a través de su uso en las clases presenciales y en las virtuales o a distancia. La reutilización de estos recursos se lleva a cabo a través de tres vías: la granularidad (descomposición) de los contenidos, su descripción a través de unos metadatos (datos que describen otros datos) y la interoperabilidad (uso del recurso en distintas plataformas). Otro aspecto importante sobre el objeto de aprendizaje es su valor pedagógico, el cual se adquiere a través de una estructura que contenga objetivos de aprendizaje definidos, contenidos y actividades desarrolladas, destinatarios especificados, y evaluación final. Todo esto presentado al estilo de Internet, es decir, realizado por medio de colaboraciones desinteresadas de distintas fuentes.

### **Beneficios que Aportan el Uso de Recursos Didácticos Dialogales en el Estudio Semipresencial**

La separación física entre el profesor y los alumnos que implica la Modalidad a Distancia, hace imposible una comunicación directa, frente a frente, por lo que se debe utilizar una comunicación mediada, que básicamente se realiza a través de materiales impresos.

Según Marín Ibáñez, citado en Aguilar R. (2006), en el sistema a distancia es imperante diseñar recursos didácticos que permitan “captar la atención del estudiante y compensar la presencia estimulante, motivadora y clarificadora del profesor de cada asignatura” Tal atención es imposible captarla a través de los libros de textos convencionales preparados esencialmente para clases presenciales.

El mismo autor, señaló que los recursos didácticos planteados al estilo de las Guías Didácticas son herramientas valiosas que simulan y reemplazan la presencia del profesor generando un ambiente de diálogo, para ofrecer al estudiante diversas posibilidades que mejoren la comprensión y el auto aprendizaje. Además, los recursos didácticos fusionan en un solo documento la información de libros, guías, cuadernillos de ejercicios y evaluación necesarios para llevar a cabo el aprendizaje a distancia.

Además, Marín Ibañez (ob.cit) mencionó entre las funciones que tienen los recursos didácticos, las siguientes:

1. Proporcionan información al alumno.
2. Son una guía para los aprendizajes, ya que ayudan a organizar la información que se desea transmitir.
3. Ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.
4. Despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.
5. Permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de ejercicios prácticos de refuerzo y autoevaluación para que el alumno reflexione y aprenda.
6. Proporcionan un entorno para la expresión del alumno. Como por ejemplo, rellenar una ficha mediante una conversación en la que alumno y docente interactúan.

Por otra parte, Spiegel (2006) indica que los recursos didácticos:

- Pueden brindar oportunidades de que cada estudiante se confronte con sus errores, los analice y tome decisiones.
- Permiten consignar actividades que generen buenas condiciones para que el curso aproveche la experticia del profesor.
- Pueden proporcionar información con el fin de complementar, respaldar y acompañar las explicaciones en clase. Con su ayuda se puede ampliar, detallar

procedimientos, presentar relaciones, sintetizar, o contextualizar informaciones. - Proporcionan la posibilidad de preparar con anticipación los temas a través de gráficos, audiovisuales, digitales, etc., para leer, distribuir y consignar trabajos.

- Permiten atender a la diversidad del alumnado que muchas veces no se lleva bien con el tiempo escaso con que cuenta el profesor para desarrollar los contenidos del curso.

- Facilitan las prácticas y ejercitaciones. A través de ellos se pueden tener preparadas preguntas y consignas de trabajo, para los diferentes estudiantes de acuerdo a sus características, intereses, trayectoria en el curso, etc.

- Pueden convertirse en instrucciones que faciliten el trabajo autónomo Del estudiante para que no requiera permanentemente al docente.

- Permiten consignar trabajos en grupos o fuera del ámbito o del tiempo de clase, por ejemplo, observaciones a realizar en fábrica o talleres, tareas a resolver entre una clase y la siguiente, etc.

- Al incorporarse un nuevo docente: será un instrumento de lectura rápida que facilitará tanto la transferencia de los criterios y estrategias de una determinada línea de acción de la institución, como la posibilidad y el marco para que este nuevo docente proponga nuevos recursos que cumplan la función de los que desea reemplazar .

## **Diseño y Producción de Materiales Didácticos para el Estudio Independiente Guiado**

Spiegel (ob.cit) señala información importante en relación con la producción de nuevos materiales, en este sentido, el profesor debe producir nuevos materiales sólo si no cuenta con ninguno que satisfaga los requerimientos de la asignatura.

Al diseñar una herramienta de trabajo como una guía, será importante tener en cuenta aspectos y decisiones a tomar tales como:

1. diagramación,
2. tipos de letra,
3. posibilidades de la imagen y presentación,
4. utilización de iconos,
5. adaptaciones desde originales,
6. formatos posibles de papel,
7. utilización de la fotografía,
8. aplicación del color

Además, es importante hacerse las siguientes preguntas:

A) ¿Qué elementos de comunicación se utiliza en el material?

B) ¿Qué uso se le dará?

Todo debe pensarse, en función de los alumnos y de los códigos que éstos manejan. En este sentido, se deberá elegir la mejor combinación de textos, gráficos, ilustraciones, fotografías, colores, etc., tratando de encontrar las mejores y más claras formas de comunicar el mismo contenido de diversas maneras.

El material deberá mostrar de forma armoniosa las imágenes, los espacios llenos y vacíos, los diferentes tipos de letra, entre otros aspectos importantes de su presentación. Este punto está estrechamente unido con la modalidad de la clase.

El material debe ser planteado de manera que el estudiante pueda escribir, graficar, responder o anotar observaciones en él. Se debe considerar una diagramación que incluya espacios adecuados para que los alumnos se sientan cómodos con su caligrafía. Por lo tanto, además de crear espacio suficiente en los recursos didácticos, es importante indicar al estudiante de forma clara y precisa qué se espera que escriba.

Además, en el caso de asignaturas semi-presenciales, es importante presentar un material que contenga información sobre sitios web (direcciones electrónicas) que el estudiante pueda visitar para complementar la información presentada en el material que se usa en ese momento.

## **Herramientas Gráficas para el Diseño de Recursos Didácticos en la Modalidad Semipresencial**

Cuando se diseña un material didáctico se deben tener en cuenta detalles como símbolos o íconos, e ilustraciones, entre otros. Los iconos merecen una especial atención, sobre todo si el material diseñado será utilizado de forma sucesiva por los estudiantes. Estos símbolos aportarán datos sin necesidad de recurrir a palabras y de esta manera se simplifica la lectura. Para implementarlos, es importante asegurarse de que los alumnos comprenden el significado de dichos símbolos.

Por otro lado, cuando se decide incluir imágenes en el recurso didáctico, se debe seleccionar las que mejor expresen el mensaje que se quiere comunicar. A través de las imágenes adecuadas se tiene la posibilidad de mostrar situaciones, equipos, o diversos materiales. Por otra parte, se debe tomar en cuenta que todas las imágenes no funcionan de la misma forma. Por ejemplo, lo que se comunica a través de una fotografía no es igual a lo que se expresa con una ilustración o con un diagrama esquemático.

### **Estructura de un Recurso Didáctico al Estilo de SEDUCLA**

El Sistema de Educación a Distancia (SEDUCLA) propone una plantilla de elaboración de Guías Didácticas para las asignaturas semipresenciales. Esta misma plantilla sirve de modelo para la elaboración de otros recursos didácticos dialogales en el estudio semipresencial, tales como: las Unidades Didácticas y los Recurso Didácticos Complementarios. La estructura propuesta para el diseño de estos recursos es la siguiente:

- Una parte introductoria que contiene:
  - Tabla de Contenidos:

- Datos Generales de la Asignatura y del Profesor
- Justificación de la Asignatura
- Objetivos Generales
- Conocimientos Previos
- Contenidos
- Referencias
- Orientaciones Generales Para el Estudio
- Medios o Recursos de Apoyo
- Evaluación de los Aprendizajes
- Una parte de desarrollo y cierre conformada por:
  - Proceso de aprendizaje – desarrollo de los contenidos
  - Unidades de Aprendizaje
  - Glosario
  - Resumen

En relación con la parte introductoria, los objetivos y contenidos que se presenten en el Recurso Didáctico deben ser los mismos del programa de la asignatura. Además, en lo que respecta a los conocimientos previos, estos deben referirse a la instrucción recibida por el estudiante en la asignatura previa a la desarrollada en el recurso. Las orientaciones generales de estudio son indicaciones para el alumno con el fin de que éste mantenga un adecuado manejo del recurso tanto en el curso presencial como en el curso a distancia. Los medios y recursos de apoyo proporcionan al alumno una orientación sobre qué materiales debe utilizar durante su aprendizaje y dónde localizarlos. Con respecto, a la evaluación de los aprendizajes, en este apartado se presentan las diversas formas en las que se realizarán las evaluaciones en el curso semi-presencial.

En relación con la parte de desarrollo y cierre de la guía, ésta la conforman:

- el proceso de aprendizaje, en el cual se realiza una introducción de todos los contenidos a desarrollar;
- las unidades de aprendizaje, a través de las cuales se desarrollan detalladamente cada uno de los contenidos de la asignatura;
- un glosario, donde se presentan las palabras técnicas propias de la asignatura utilizadas en el recurso; y por último,
- un resumen donde se sintetiza todo el trabajo presentado en el recurso.

Finalmente, es importante señalar que en este trabajo se presenta el diseño de un Recurso Didáctico Dialogal Complementario y no el de una Guía Didáctica. Sin embargo, se asume toda la estructura de la Guía Didáctica propuesta por SEDUCLA para la elaboración del Recurso Didáctico Complementario propuesto.

### **Sistema de Variables**

Las variables de esta investigación se definen de la siguiente manera:

- ***Recurso Didáctico Dialogal Complementario de Inglés II*** (variable independiente)

Es una guía complementaria para la asignatura semipresencial Inglés II de Ingeniería de Producción que presenta aproximadamente un 90% de los contenidos programáticos de la asignatura a través de un lenguaje dialogal que pretende simular la presencia del profesor.

- ***Estudio Semipresencial o Independiente Guiado de la asignatura Inglés II*** (variable dependiente)

Es un proceso donde el estudiante participa activa y responsablemente de su propia formación; así como también de la recolección, estudio y comprensión de materiales físicos o digitales de forma independiente o con ayuda del profesor.

<b>Operacionalización de las Variables</b>		
<b>Variables</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Recurso Didáctico Dialogal Complementario de Inglés II</b>  <b>Estudio semipresencial o independiente guiado</b>	Participación activa del estudiante	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 90% de los contenidos de la asignatura Inglés II de Ingeniería de Producción</li> <li>- Estilo de lenguaje dialogal</li> </ul>
	Autoestudio guiado	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de actividades formativas y sumativas en las clases presenciales y a distancia.</li> <li>- Recolección, estudio y comprensión de materiales didácticos de forma independiente.</li> <li>- Participación en Foros de debates y opiniones.</li> </ul>
	Valores	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tutoría del Profesor</li> <li>- Participación en foros de dudas</li> </ul>
	Modalidad presencial de la asignatura Inglés II	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilidad</li> <li>- Compromiso</li> </ul>
	Modalidad a distancia de la asignatura Inglés II	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases presenciales en el salón (estructura física)</li> <li>- Horario rígido</li> <li>- Recursos didácticos en físico</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos didácticos digitales y físicos</li> <li>- Clases no presenciales en aulas virtuales de Plataforma Moodle</li> <li>- Horarios flexibles</li> </ul>

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **Tipo y Nivel de Investigación**

Este estudio es un proyecto especial basado en una investigación de tipo mixta con nivel descriptivo. Al respecto, Zorrilla citada en Grajales G. (2000) define a la investigación mixta como “la investigación que participa de la naturaleza de la investigación documental y de la investigación de campo”. Por lo tanto, se consultan documentos como libros, registros, textos, constituciones, entre otros, pero además, se recolecta la información directamente en el lugar y tiempo en que ocurren los fenómenos objeto de estudio.

Por otro lado, esta investigación está presentada bajo la modalidad de proyectos especiales que según el Manual de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador de Barquisimeto (2002) incluye “trabajos que lleven a creaciones tangibles, susceptibles de ser utilizadas como soluciones a problemas demostrados o que respondan a necesidades de intereses de tipo cultural”. Cabe señalar, que este proyecto especial presenta un diseño (propuesta) que según González (1996) supone “... cambios donde participan la innovación, la investigación, la evaluación, métodos, técnicas y procedimientos nuevos, todo lo cual implica una modificación de las prácticas existentes hasta el presente...” En este sentido, se diseña un producto “Recurso Didáctico Dialogal Complementario de Inglés II” tal como se denomina en este trabajo.

El nivel de esta investigación es descriptivo ya que tal como lo indica Ary y otros (1989) en la investigación descriptiva se recolecta información con el fin de diagnosticar y describir una situación determinada y poder tomar decisiones.

## **Población y Muestra**

La población de esta investigación estuvo delimitada diez (10) profesores que imparten asignaturas bajo la modalidad semipresencial en los diferentes decanatos de la UCLA y tres (3) profesores de Inglés que han trabajado con la asignatura Inglés II en la modalidad semipresencial en el Decanato de Ciencias y Tecnología de la UCLA. Además, se tomó como muestra a los mismos sujetos de la población debido a que las cantidades eran muy pequeñas. Al respecto, el tipo de muestra utilizada fue la intencional - no probabilística porque los sujetos no fueron seleccionados al azar, sino según el juicio del investigador a partir de “un procedimiento informal y un poco arbitrario” (Hernández, 2003). Los profesores seleccionados para formar parte de la muestra debían cumplir con alguno de los siguientes requisitos: a) poseer cursos semipresenciales en cualquiera de los decanatos de la UCLA; b) impartir o haber impartido la asignatura semipresencial Inglés II de Ingeniería de Producción del DCyT.

## **Instrumentos y Técnicas para la Recolección de Datos**

Para realizar esta investigación se utilizaron los siguientes procedimientos, técnicas e instrumentos:

1. La técnica llamada encuesta, que se centra, tal como lo indica Casanova (1992), en “averiguar y describir las condiciones existentes en el desarrollo de la situación que se evalúa. En este caso, se utilizó la encuesta, dirigida a detectar la necesidad de diseñar un Recurso Didáctico Dialogal Complementario para la asignatura semipresencial Inglés II. Para lograr este objetivo se formalizó la encuesta a través del cuestionario, el cual es un instrumento definido por Casanova (ob.cit) como “un conjunto de preguntas estructuradas acerca de un tema, que, habitualmente se aplica por escrito a un determinado número de sujetos”. La estructura de los

cuestionarios en esta investigación (Anexos A y B ) se planteó a través de 13 preguntas cerradas, es decir, las posibles respuestas fueron incluidas. La última pregunta además incluyó un espacio para explicar la respuesta. La única diferencia entre las dos encuestas realizadas tiene que ver con la pregunta N° 4. En el sondeo general, no se incluye al libro de texto como parte de las opciones de respuesta, mientras que en la encuesta realizada a los profesores de Inglés II sí se incluyó el libro de texto como parte de las opciones de respuesta. Por otro lado, es importante señalar que se requirió información de carácter confidencial a través de los cuestionarios utilizados, por lo tanto, éstos se realizaron de forma anónima.

2. La técnica denominada análisis de contenido, la cual es señalada por Hernández (2003) como aquella a través de la cual se estudian las situaciones presentes en un contenido específico. En este caso, se analizaron la plantilla y el reglamento de SEDUCLA para conocer lo concerniente a presentación y regulación de los recursos didácticos de las asignaturas semipresenciales según SEDUCLA. Además, se analizaron los contenidos programáticos de las asignaturas Inglés I y II con el fin de seleccionar los temas que conformarían el Recurso Didáctico Dialogal Complementario propuesto en esta investigación.
3. La técnica de comparación, a través de la cual se comparó la plantilla propuesta por SEDUCLA para elaborar recursos didácticos de asignaturas semipresenciales, con el Recurso Didáctico Dialogal Complementario propuesto en esta investigación. De esta manera, se cotejaron las semejanzas y diferencias entre la plantilla y el recurso propuesto.

El análisis y comparación de los documentos mencionados se realizó a través de una observación y lectura de los mismos. Estas observaciones fueron recogidas en un cuaderno de notas con el fin de tomarlas en consideración de forma cualitativa para el estudio de los datos.

## **Estudio Técnico de los Instrumentos de Recolección de Datos**

La validez de contenido del cuestionario se realizó a través del juicio de expertos. En este sentido, un profesor experto revisó el cuestionario y lo validó a través de un instrumento para validar cuestionarios (Anexo C) de Ruiz (2002).

### **Diagnóstico de la Investigación**

Con el propósito de determinar la necesidad de diseñar un Recurso Didáctico Dialogal Complementario para la asignatura semipresencial Inglés II de Ingeniería de Producción, se realizó un diagnóstico dividido en dos fases:

1. La primera fase del diagnóstico se llevó a cabo a través de dos encuestas. La primera encuesta (Anexo A) fue aplicada para esta investigación en colaboración con la investigación de la profesora Varela, Y. (2010). Esta encuesta, se aplicó a los profesores que imparten asignaturas semipresenciales en los diferentes decanatos de la UCLA. El objetivo de este sondeo fue recolectar información sobre la necesidad de utilizar recursos didácticos adecuados en las asignaturas semipresenciales de la UCLA. La segunda encuesta (Anexo B) se aplicó a los profesores de la asignatura semipresencial Inglés II de Ingeniería de Producción del DCyT con el objetivo de recolectar información sobre el tipo de recursos didácticos utilizados en esta asignatura. La tabulación de los datos (Anexo D) obtenidos a partir de la primera encuesta aplicada se realizó d, realizando una sumatoria de las respuestas positivas y otra de las respuestas negativas. Posteriormente, se determinó el porcentaje de cada sumatoria y se analizaron las explicaciones aportadas en la pregunta N° 13.

2. En la segunda fase del diagnóstico se obtuvieron los datos necesarios para la selección y presentación de los contenidos del Recurso Didáctico Dialogal Complementario propuesto en esta investigación. En este sentido, se tomó como referencia los contenidos programáticos de las asignaturas Inglés I y II y la comparación realizada con la plantilla y el reglamento propuestos por SEDUCLA para elaborar recursos didácticos de asignaturas semipresenciales.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se señala un análisis e interpretación de los resultados obtenidos en el diagnóstico de la investigación a través de los cuales se sentaron las bases para el diseño del Recurso Didáctico Dialogal de Inglés II propuesto en este estudio. Al respecto, el diagnóstico arrojó tres tipos de resultados: a) aquellos relacionados con la necesidad de utilizar recursos didácticos adecuados (Guías Didácticas, Unidades Didácticas y Recursos Didácticos Complementarios) para impartir las asignaturas semipresenciales en la UCLA; b) aquellos relacionados con el tipo de recursos utilizados por los profesores de la asignatura semipresencial Inglés II; y c) aquellos relacionados con los documentos analizados para la investigación, es decir, los programas de Inglés I y II, el reglamento y la plantilla para la elaboración de recursos didácticos de SEDUCLA.

En relación con el sondeo realizado en la UCLA para detectar la necesidad de utilizar recursos didácticos adecuados en las asignaturas semipresenciales, los resultados, de manera general, fueron los siguientes:

1. El 80% de los estudiantes hace uso de los recursos didácticos elaborados por sus facilitadores en las clases presenciales. Mientras que el 100% de los estudiantes hace uso de estos materiales en las clases a distancia. Esto evidencia la necesidad de los estudiantes de utilizar un recurso didáctico como soporte para sus clases a distancia.
2. Sólo el 20% de los profesores encuestados utiliza Unidad Didáctica en su asignatura semipresencial. El 30% de los encuestados utiliza Guía Didáctica y/o Guía Complementaria. Mientras que el 60% utiliza otros recursos.

3. Sólo 70% de los profesores encuestados sí orienta al alumno a través de su recurso didáctico sobre cómo realizar las actividades ubicadas en el curso en línea.
4. El 100% de los encuestados señala que los recursos didácticos son materiales imprescindibles para llevar a cabo el curso en línea de manera efectiva debido a que sustituyen en alguna medida al profesor tutor durante las clases a distancia.

En relación con los recursos didácticos utilizados por los profesores de la asignatura Inglés II de Ingeniería de Producción del DCyT los resultados obtenidos fueron los siguientes:

1. El 100% de los profesores de Inglés II encuestados tienen su asignatura en línea.
2. El 100% de los encuestados utilizan recursos didácticos para impartir su asignatura en la modalidad a distancia.
3. El 100% de los encuestados utilizan recursos didácticos para impartir su asignatura en la modalidad presencial.
4. Ninguno de los encuestados utiliza libro de texto, Unidad Didáctica, Guía Didáctica, ni Recursos Didácticos Dialogales para impartir la asignatura Inglés II en su modalidad semipresencial.
5. El recurso didáctico que utiliza el 100% de los encuestados en sus clases semipresenciales no menciona las actividades electrónicas colocadas en la plataforma Moodle utilizada por SEDUCLA.
6. Los estudiantes del 66.6% de los encuestados pueden encontrar el recurso didáctico propuesto por su profesor en la plataforma Moodle utilizada por SEDUCLA.

7. La asignatura en línea del 100% de los encuestados tiene actividades prácticas interactivas tales como cuestionarios electrónicos, lecciones electrónicas, foros en línea entre otros.
8. El recurso didáctico que utiliza el 100% de los encuestados en sus clases semipresenciales no presentan instrucciones específicas sobre cómo realizar las actividades ubicadas en la plataforma.
9. Los estudiantes del 100% de los encuestados utilizan el recurso didáctico propuesto por su profesor en las clases presenciales.
10. Los estudiantes del 100% de los encuestados utilizan el recurso didáctico propuesto por su profesor en las clases a distancia.
11. Los estudiantes del 100% de los encuestados realizan consultas sobre las actividades colocadas en el recurso didáctico proporcionado por su profesor.
12. Según el 100% de los encuestados, el recurso didáctico utilizado por ellos en la asignatura ha contribuido en el aprendizaje del curso en línea.
13. Según el 66.6% de los encuestados un recurso didáctico dialogal es necesario para impartir los cursos en su modalidad a distancia.

En relación con los documentos analizados para la investigación, es decir, el reglamento y la plantilla para la elaboración de recursos didácticos propuestos por SEDUCLA, y los programas de Inglés I y II de Ingeniería de Producción del DCyT, los resultados obtenidos fueron los siguientes:

1. El reglamento de SEDUCLA regula todo lo concerniente a la creación de materiales instruccionales adecuados para la modalidad a distancia. Sin embargo, este reglamento no especifica de forma explícita la diferencia entre los recursos didácticos de la modalidad a distancia y aquellos para la modalidad presencial.
2. La plantilla propuesta por SEDUCLA señala de forma detallada cómo presentar los recursos didácticos para las asignaturas semipresenciales.

En este sentido, la plantilla indica el estilo, colores, símbolos, tipos y tamaños de las letras, además de cómo desarrollar los contenidos en cada parte del recurso.

3. Los conocimientos previos (obtenidos en la asignatura semipresencial Inglés I) que debe poseer el estudiante al entrar en la asignatura semipresencial Inglés II tienen que ver con: a) Uso del diccionario bilingüe Inglés/Español-Español/Inglés; b) Reconocimiento y traducción de partes del habla en inglés; c) Reconocimiento y traducción de frases nominales y verbales dentro de la oración; d) Traducción, comprensión y redacción de oraciones en inglés; y e) Comprensión y llenado de información en planillas y currícula en inglés.
4. El objetivo general del programa de la asignatura semipresencial Inglés II es consolidar las destrezas comunicativas de lectura y escritura en inglés. Para lograr este objetivo este programa presenta (5) unidades de aprendizaje: a) Traducción de textos a través del aprendizaje de prefijos y sufijos; b) Redacción de artículos 1 (estructuras para definir y clasificar en inglés); c) Redacción de artículos 2 (estructuras para describir, comparar e indicar función en inglés); d) Análisis y síntesis de la información escrita en inglés a través de la comprensión de textos, su análisis y síntesis; y e) Redacción de documentos laborales como cartas, entre otros. También es importante señalar que el programa señala el uso de guía didáctica en todas sus unidades de aprendizaje.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **Conclusiones**

Este estudio es un proyecto especial apoyado en una investigación mixta con un nivel descriptivo ya que básicamente se describen los procedimientos, instrumentos y técnicas utilizados en el diagnóstico de la investigación con el de cumplir los objetivos de la misma.

Los resultados obtenidos a través del diagnóstico permitieron concluir lo siguiente:

1. Aunque sí existen profesores que utilizan el tipo de recursos didácticos adecuados para las asignaturas semipresenciales (Unidades Didácticas, Guías Didácticas y Guías complementarias), es mayor la cantidad de profesores que utilizan otro tipo de recursos.
2. Los profesores de los diferentes decanatos de la UCLA confirmaron la necesidad imperativa de utilizar recursos didácticos adecuados para impartir las asignaturas en su modalidad semipresencial.
3. La asignatura semipresencial Inglés II en Ingeniería de Producción no cuenta con un libro de texto ni con un recurso didáctico dialogal adecuado que le permita al alumno llevar a cabo de forma efectiva el estudio semipresencial de esta asignatura. Actualmente, los profesores de Inglés II utilizan en sus cursos semipresenciales materiales didácticos diferentes a las Unidades, Guías y Recursos Didácticos presentados bajo los lineamientos de SEDUCLA.
4. Aunque el reglamento de SEDUCLA no especifica una diferencia significativa entre los recursos didácticos para las modalidades a distancia y presencial, la plantilla propuesta por SEDUCLA para elaborar

recursos didácticos adecuados a las asignaturas con modalidad semipresencial permitió conocer los lineamientos bajo los cuales deben realizarse las guías o recursos didácticos que se pretendan utilizar en las asignaturas bimodales de la UCLA.

5. El análisis realizado al programa de Inglés I de Ingeniería de Producción permitió identificar los conocimientos previos que deben adquirir los estudiantes antes de entrar a la asignatura Inglés II. Esta información es necesaria para cumplir con un requisito de la presentación del recurso didáctico propuesto en esta investigación según los lineamientos de SEDUCLA.
6. El análisis realizado al programa de Inglés II de Ingeniería de Producción permitió identificar los objetivos, contenidos, estrategias y recursos propuestos para esta asignatura. Esta información es requerida para la presentación del recurso didáctico propuesto en esta investigación según los lineamientos de SEDUCLA. Al respecto, se puede concluir, que el objetivo general del programa es bastante ambicioso considerando que sólo se cuenta con un semestre para cumplirlo. Además, los contenidos del programa se presentan de forma desligada e ilógica en relación con la manera, como generalmente, el estudiante trabaja la información escrita en inglés con el fin de comprenderla.

### **Recomendaciones**

Teniendo como base las conclusiones obtenidos en esta investigación se recomienda lo siguiente:

1. Las asignaturas semipresenciales impartidas en la UCLA deben apoyarse a través del uso de recursos didácticos adecuados a esa modalidad.

2. Resulta imperioso diseñar un Recurso Didáctico con lenguaje dialogal que presente no sólo el contenido programático de la asignatura semipresencial Inglés II de Ingeniería de Producción, sino también orientaciones sobre el uso de la asignatura en línea siguiendo los lineamientos propuestos por SEDUCLA.
3. Es importante hacer un replanteamiento del programa de Inglés II con el fin de adaptarlo al cumplimiento de objetivos más factible para un semestre de clases. Así, más que la consolidación de las destrezas de lectura y escritura se recomienda el fortalecimiento de estas destrezas. En este mismo orden de ideas, se sugiere un reajuste de los contenidos programáticos de la asignatura, de manera que la presentación de los mismos se adecúe más al trabajo que realiza el estudiante al momento de adquirir las destrezas del idioma inglés: a) traduce, b) analiza lo ya traducido, y c) sintetiza lo ya analizado. Por lo tanto, las unidades de aprendizaje recomendadas para el recurso didáctico propuesto en esta investigación son: a) Traducción de Textos; b) Análisis del Texto en Inglés; y c) Síntesis del Texto en Inglés.
4. Por último, se recomienda que los profesores de la asignatura semipresencial Inglés II utilicen el recurso propuesto en esta investigación con el fin de evaluarlo y de esta forma sentar bases sólidas para la realización de una Unidad Didáctica de alta calidad para la asignatura semipresencial Inglés II.

## CAPÍTULO VI

### DISEÑO DEL RECURSO DIDÁCTICO DIALOGAL COMPLEMENTARIO DE LA ASIGNATURA SEMIPRESENCIAL INGLÉS II DE INGENIERÍA DE PRODUCCIÓN

Luego de realizar el diagnóstico de necesidades de la investigación, y obtener resultados concretos en relación con la necesidad de diseñar un Recurso Didáctico Dialogal Complementario para la asignatura semipresencial Inglés II de Ingeniería de Producción del DCyT, se realizó la siguiente planificación para conformar el diseño del recurso didáctico propuesto en este estudio.

<b>Definición</b>	Recurso Didáctico Dialogal Complementario para la asignatura semipresencial Inglés II de Ingeniería de Producción (Anexo G)
<b>Descripción</b>	Conformado por tres unidades de aprendizaje: a) Unidad 1. Traducción de Textos; b) Unidad 2. Análisis del Texto; c) Unidad 3. Síntesis del Texto. Todo el recurso didáctico propuesto abarca aproximadamente un 90% de los contenidos programáticos de la asignatura Inglés II de Ingeniería de Producción presentados a través de un lenguaje dialogal que pretende simular la presencia del profesor.
<b>Habilidades a Desarrollar</b>	Lectura principalmente y en menor grado la escritura.

<b>Fundamentación Teórica</b>	<p>“Blended learning” también llamado aprendizaje combinado, aprendizaje semipresencial o aprendizaje independiente guiado. Entre algunos estudiosos de esta teoría se encuentran: Harriman G. (2004), Bartolomé, A (2004), y Heinze y Procter (2004).</p>
<b>Alcances y Limitaciones</b>	<p>En el recurso didáctico propuesto no se desarrolla el contenido programático de la asignatura semipresencial Inglés II en su totalidad, sin embargo, los temas presentados pueden utilizarse como base para la realización de una Unidad Didáctica para la asignatura.</p>
<b>Línea de Investigación</b>	<p>Este estudio se encuentra enmarcado en la línea de investigación de la UCLA denominada: Estrategias y técnicas del proceso de enseñanza en la era de la información y comunicación.</p>

## CAPÍTULO VII

### PROPUESTA PARA EVALUAR EL RECURSO DIDÁCTICO DIALOGAL COMPLEMENTARIO DE LA ASIGNATURA SEMIPRESENCIAL INGLÉS II DE INGENIERÍA DE PRODUCCIÓN

Para evaluar el recurso didáctico dialogal diseñado y desarrollado en esta investigación se presenta la siguiente propuesta:

<b>Grupo Control</b>	<b>Grupo Experimental</b>
<b>Aplicar tanto en las clases presenciales como a distancia, una estrategia de enseñanza tradicional basada en guías y recursos complementarios sin ningún formato preestablecido.</b>	Aplicar (solamente en las clases a distancia) la estrategia propuesta, es decir, el uso del Recurso Didáctico Dialogal Complementario presentado según los lineamientos del SEDUCLA.
<b>Realizar actividades interactivas formativas y sumativas tanto en las clases presenciales como a distancia.</b>	Realizar actividades interactivas formativas y sumativas tanto en las clases presenciales como a distancia.
	Utilizar sólo los ejercicios propuestos del Recurso Didáctico Dialogal Complementario como parte de las clases presenciales.
	Proponer la revisión de contenidos teóricos y ejercicios de refuerzo propuestos en el Recurso Didáctico Dialogal Complementario fuera del salón de clases.

	<p>Realizar validación a través de prueba piloto que permita la evaluación, reconstrucción y mejoramiento del recurso didáctico propuesto en esta investigación de forma permanente durante todo el semestre.</p>
	<p>Realizar la validación por juicio de expertos a través de un instrumento que permita validar Recursos Didácticos para asignaturas semipresenciales.</p>
	<p>Monitorear el Recurso propuesto en esta investigación a través de la Plataforma Moodle utilizada por SEDUCLA con el fin de determinar su uso por parte de los estudiantes.</p>

## REFERENCIAS

- Aguilar r. (2006). La guía didáctica, un material educativo para promover el aprendizaje autónomo. Evaluación y mejoramiento de su calidad en la modalidad abierta y a distancia de la UTPL. Universidad Técnica Particular de Loja, UTPL de Ecuador. [Disponible: [http://www.utpl.edu.ec/files/image/stories/publi\\_cientificas/guia\\_didactica.pdf](http://www.utpl.edu.ec/files/image/stories/publi_cientificas/guia_didactica.pdf)] [Consulta: 2010, abril 12]
- Arrabal M. y otros (2009) Sistema de B-Learning en Farmacología (I): Pilotando. Dpto. de Toxicología y Farmacología. Facultad de Veterinaria. Universidad Complutense de Madrid. ISSN: 1988-2688 RCCV VOL. 3 (2). 2009. [Disponible: <http://revistas.ucm.es/vet/19882688/articulos/RCCV0909220218A.PDF>] [Consulta: Julio, 2010]
- Ary, D. y otros (1989). *Introducción a la Investigación Pedagógica*. México: Nueva Editorial Interamericana.
- Bartolomé, A. (2004). Blended Learning. Conceptos básicos. Universidad de Barcelona. [Disponible: [http://www.lmi.ub.es/personal/bartolome/articuloshtml/04\\_blended\\_learning/documentacion/1\\_bartolome.pdf](http://www.lmi.ub.es/personal/bartolome/articuloshtml/04_blended_learning/documentacion/1_bartolome.pdf)] [Consulta: 2010, mayo 23]
- Casanova, M. (1992). *La evaluación, garantía de calidad para el centro educativo: Manual para la evaluación de los centros docentes*. España: Edelvives.
- Constitución. (1999). Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 36.860 (Extraordinaria), Diciembre 30, 1999.

Dávila, A. y Francisco, J. (2010). RÚBRICA Para la Valoración de Una Guía Didáctica General. Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado”

Diseño de aprendizaje combinado (2010). [Disponible: [http://es.wikibooks.org/wiki/Aprendizaje\\_combinado/Nombres](http://es.wikibooks.org/wiki/Aprendizaje_combinado/Nombres) ] [Consulta: 2010, junio 01]

Esterkin, J. (2008). Qué es el Juicio de Expertos. [Disponible: <http://iaap.wordpress.com/2008/02/22/que-es-el-juicio-de-expertos/> ] [Consulta: 2010, marzo 25]

Galarza L. (1996) El estudio independiente en una visión sistémica de la educación a distancia. México: ILCE-OEA-PROMESUP [Disponible: [http://132.248.48.14:3003/lmendez/moodledata\\_posgrado/20/Luis\\_Galarza\\_Teoria\\_independentista.pdf](http://132.248.48.14:3003/lmendez/moodledata_posgrado/20/Luis_Galarza_Teoria_independentista.pdf)] [Consulta: 2010, Mayo 15]

García y Antonio Seoane. (2006). Evolución de los materiales didácticos en la formación en línea. Universidad de Salamanca. *Formación Internacional* [Disponible: <http://www.educaweb.com/noticia/2006/05/15/evolucion-materiales-didacticos-formacion-linea-11232.html>] [Consulta: 2010, mayo 05]

GÓMEZ, F (2005) Plataformas Virtuales y Diseño De Cursos, Chile, Universidad Pontificia Católica de Valparaíso: [Disponible: Online [http://www.uvalpovirtual.cl/archivo/simposio2004/FranciscaGómez-Plataformas Virtuales y Diseño de Cursos.pdf](http://www.uvalpovirtual.cl/archivo/simposio2004/FranciscaGómez-Plataformas_Virtuales_y_Diseño_de_Cursos.pdf)] [Consulta: 2010, Mayo 29]

González, F. (1996) *Proyectos Especiales. Ideas para su conceptualización*. Investigación y Postgrado. Instituto Pedagógico de Maracay “Rafael Alberto Escobar Lara” Vol 11., Nº 1

Grajales G. T. (2000). Tipos De Investigación. [Disponible: <http://tgrajales.net/investipos.pdf>] [Consulta: 2010, mayo 25]

Grisolía M. (2010) Recursos Didácticos. Facultad de Humanidades y Educación Universidad de los Andes de Venezuela. [Disponible: <http://webdelprofesor.ula.ve/humanidades/marygri/recursos.php>] [Consulta: 2010, febrero 25]

Harriman, G. (2004). E-learning Resources and Blended Learning Resources.[ Disponible: [http://www.grayharriman.com/blended\\_learning.htm](http://www.grayharriman.com/blended_learning.htm)] [ Consulta: 2010, junio 20]

Heinze y Procter (2004). Reflections on the Use of B-Learning. Education in a Changing Environment conference proceedings, University of Salford, Salford, Education Development Unit. [Disponible: [http://www.ece.salford.ac.uk/proceedings/papers/ah\\_04.rtf](http://www.ece.salford.ac.uk/proceedings/papers/ah_04.rtf)] [Consulta: 2010, junio 10]

Hernández, S. y otros (2003). *Metodología de la Investigación*. Segunda Edición. México: McGraw Hill.

J. Leticia G. G. (2010) El estudio Independiente y TIC's. [Disponible: <http://www.slideshare.net/jleticiag/estudio-independiente-y-tics>] [Consulta: 2010, febrero 25]

Ley Orgánica de Educación (1980). Gaceta oficial de la República de Venezuela, 2635 (Extraordinaria), Julio 28, 1980.

Manual de la American Psychological Association (A.P.A) (2010). APA on line [Disponible: <http://www.apa.org/>][Consulta : 2010, Junio 02]

Manual de Trabajo de Grado de Maestría y Tesis Doctorales (2002). Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas.

- Martínez R. (2008). Unidad Didáctica para Introducción a la Ingeniería de Producción. Trabajo de Asenso no publicado. Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado” Decanato de Ciencia y Tecnología.
- Marh, G. y otros (2003) “Blended Instruction: Adapting Conventional Instruction for Large Classes. En Online Journal of Distance Learning Administration, (VI), Number IV, Winter 2003 [Disponible: <http://www.westga.edu/~distance/ojdl/winter64/marsh64.htm>] [Consulta: Julio, 2010]
- Plantilla para Elaborar Guías Didácticas (2009). Sistema de Educación a Distancia (SEDUCLA). Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado”
- Programa de Inglés II de Ingeniería de Producción (2009). Decanato de Ciencias y Tecnología de la Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado”. Barquisimeto.
- Rojas, A. (2001). *Interpretación de conectivos polisémicos y multifuncionales en la comprensión lectora de textos para las ciencias de la salud asignatura Inglés Instrumental*. Trabajo de grado de maestría no publicado, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Universitario Pedagógico “Luis Beltrán Prieto Figueroa”, Barquisimeto.
- Reglamento de la Educación a Distancia de la UCLA (2009) Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado.”
- Ruiz, B. (2002). *Instrumentos de Investigación Educativa. Procedimientos para su diseño y validación*. Barquisimeto: CIDEG.
- Spiegel, A. (2006). Recursos didácticos y formación profesional por competencias: Orientaciones metodológicas para su selección y diseño. Buenos Aires: BID/FOMIN; CINTERFOR/OIT ISBN 987-1182-53-8. [Disponible: [http://www.cinterfor.org.uy/public/spanish/region/ampro/cinterfor/publ/rec\\_dida/pdf/cap1.pdf](http://www.cinterfor.org.uy/public/spanish/region/ampro/cinterfor/publ/rec_dida/pdf/cap1.pdf)] [Consulta: 2010, Mayo 20]
- Tomei, L. (2003). Challenges of Teaching with Technology Across the Curriculum: issues and Solutions. London: Information Science Puyblishin.

Universidad Nacional de Colombia (2010). Plataformas Virtuales. [ Disponible: <http://agora.unalmed.edu.co/moodle/>] [Consulta: 2010, Junio 25]

Varela, Y. (2010) Diseño de la Unidad Didáctica de la Asignatura Inglés I de Ingeniería de Producción de la UCLA para el Estudio Independiente Guiado Bajo la Modalidad Semipresencial. Trabajo de Acenso (No publicado) para Optar al Grado de Asistente. Decanato de Ciencias y Tecnología de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado.

## **ANEXOS**

**[ANEXO A]**  
**[Cuestionario aplicado a los profesores de los diferentes decanatos de la**  
**Universidad Centroccidental “ Lisandro Alvarado”]**

**Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado**  
**Decanato de Ciencias y Tecnología**  
**Departamento de Estudios Básicos y Sociales**

Estimado profesor.\_

Miembro de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado.

El presente instrumento surge motivado por el desarrollo del Trabajo de Acenso para optar al grado de profesor Asistente en la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado.

La información suministrada será de carácter confidencial. Se le agradece la mayor receptividad y sinceridad al responder cada planteamiento.

*Gracias por su colaboración.*

Antes de responder las preguntas considere las siguientes instrucciones:

1. Lea cuidadosamente cada enunciado presentado en el instrumento.
2. Marque con una X la respuesta que considere más adecuada según su criterio.
3. No deje enunciados sin responder, todas las respuestas son importantes y valiosas.
4. Si tiene alguna duda, consulte al profesor que está aplicando el cuestionario.

1. ¿Tiene usted actualmente un curso en línea de la asignatura que imparte?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

2. ¿Utiliza usted recursos didácticos para impartir su asignatura en su curso en línea?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

3. ¿Utiliza usted recursos didácticos para impartir su asignatura en las clases presenciales?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

4. Señale cuáles de los siguientes recursos didácticos ha utilizado en su curso semi-presencial:

Unidad Didáctica	<input type="radio"/>
Guía Didáctica	<input type="radio"/>
Recurso Didáctico Complementario	<input type="radio"/>
Otros	<input type="radio"/>

5. ¿Hace referencia a los ejercicios de la plataforma Moodle de SEDUCLA en el recurso didáctico que usted utiliza?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

6. ¿Pueden los estudiantes encontrar su recurso didáctico en la plataforma Moodle de SEDUCLA?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

7. ¿Tiene su curso en línea actividades prácticas interactivas tales como cuestionarios electrónicos, lecciones electrónicas, foros en línea entre otros?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

8. ¿Presenta su recurso didáctico instrucciones específicas sobre cómo realizar las actividades ubicadas en la plataforma Moodle de SEDUCLA?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

9. ¿Sus estudiantes hacen uso del recurso didáctico propuesto por usted en las clases presenciales?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

10. ¿Sus estudiantes hacen uso del recurso didáctico propuesto por usted en las clases a distancia?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

11. ¿Sus estudiantes le han hecho consultas sobre el contenido del recurso didáctico propuesto por usted para el curso?

Sí

No

12. ¿Cree usted que su recurso didáctico ha contribuido en el aprendizaje del curso en línea de sus estudiantes?

Sí

No

13. A través de su experiencia, ¿considera usted que un recurso didáctico es absolutamente necesario en un curso a distancia? (explique su respuesta)

Sí

No

Explique: \_\_\_\_\_

**[ANEXO B]**  
**[Cuestionario aplicado a los profesores de Inglés II de la Universidad  
Centroccidental “ Lisandro Alvarado”]**

**Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado**  
**Decanato de Ciencias y Tecnología**  
**Departamento de Estudios Básicos y Sociales**

Estimado profesor.\_

Miembro de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado.

El presente instrumento surge motivado por el desarrollo del Trabajo de Acenso para optar al grado de profesor Asistente en la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado.

La información suministrada será de carácter confidencial. Se le agradece la mayor receptividad y sinceridad al responder cada planteamiento.

*Gracias por su colaboración.*

Antes de responder las preguntas considere las siguientes instrucciones:

5. Lea cuidadosamente cada enunciado presentado en el instrumento.
6. Marque con una X la respuesta que considere más adecuada según su criterio.
7. No deje enunciados sin responder, todas las respuestas son importantes y valiosas.
8. Si tiene alguna duda, consulte al profesor que está aplicando el cuestionario.

1. ¿Tiene usted actualmente un curso en línea de la asignatura que imparte?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

2. ¿Utiliza usted recursos didácticos para impartir su asignatura en su curso en línea?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

3. ¿Utiliza usted recursos didácticos para impartir su asignatura en las clases presenciales?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

4. Señale cuáles de los siguientes recursos didácticos ha utilizado en su curso semi-presencial:

Libro de Texto	<input type="radio"/>
Unidad Didáctica	<input type="radio"/>
Guía Didáctica	<input type="radio"/>
Recurso Dialogal Complementario	<input type="radio"/>
Otros	<input type="radio"/>

5. ¿Hace referencia a los ejercicios de la plataforma Moodle de SEDUCLA en el recurso didáctico que usted utiliza?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

6. ¿Pueden los estudiantes encontrar su recurso didáctico en la plataforma Moodle de SEDUCLA?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

7. ¿Tiene su curso en línea actividades prácticas interactivas tales como cuestionarios electrónicos, lecciones electrónicas, foros en línea entre otros?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

8. ¿Presenta su recurso didáctico instrucciones específicas sobre cómo realizar las actividades ubicadas en la plataforma Moodle de SEDUCLA?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

9. ¿Sus estudiantes hacen uso del recurso didáctico propuesto por usted en las clases presenciales?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

10. ¿Sus estudiantes hacen uso del recurso didáctico propuesto por usted en las clases a distancia?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

11. ¿Sus estudiantes le han hecho consultas sobre el contenido del recurso didáctico propuesto por usted para el curso?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

12. ¿Cree usted que su recurso didáctico ha contribuido en el aprendizaje del curso en línea de sus estudiantes?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

13. A través de su experiencia, ¿considera usted que un recurso didáctico es absolutamente necesario en un curso a distancia? (explique su respuesta)

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

Explique: \_\_\_\_\_

**[ANEXO C]**  
**[Instrumentos para validar el cuestionario aplicado a los profesores de la**  
**Universidad Centroccidental “ Lisandro Alvarado”]**

**Validación de Cuestionario**

El presente instrumento (Ruiz, 2002), pretende validar el cuestionario utilizado para diagnosticar la necesidad de crear una Unidad Didáctica en el curso semi-presencial de la asignatura de inglés I de Ingeniería de Producción de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado.

<b>ÍTEMS</b>	<b>BUENO</b>	<b>REGULAR</b>	<b>DEFICIENTE</b>
Claridad en el lenguaje utilizado	x		
Coherencia con el tema investigado	x		
Homogeneidad en las preguntas	x		
Redacción apropiada de los ítems	x		
Lenguaje apropiado al nivel de los encuestados	x		

---

Isaías Covarrubias Marquina

Economista. Magíster en Desarrollo Económico Regional

## Validación de Cuestionario

El presente instrumento (Ruiz, 2002), pretende validar el cuestionario utilizado para diagnosticar la necesidad de crear un Recurso Didáctico en el curso semi-presencial de la asignatura de inglés I de Ingeniería de Producción de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado.

<b>ÍTEMS</b>	<b>BUENO</b>	<b>REGULAR</b>	<b>DEFICIENTE</b>
Claridad en el lenguaje utilizado			
Coherencia con el tema investigado			
Homogeneidad en las preguntas			
Redacción apropiada de los ítems			
Lenguaje apropiado al nivel de los encuestados			

---

Isaías Covarrubias Marquina

Economista. Magíster en Desarrollo Económico Regional

**[ANEXO D]**  
**[Tabulación de Datos de la Encuestas Realizada a los Profesores de los Diferentes Decanatos de la UCLA. Tomada de Varela, Y. (2010)]**

**Matriz del cuestionario dirigido a los docentes de la UCLA**

SUJETOS	ITEMS												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>1</b>	1	1	1	4	2	2	1	2	1	1	1	1	1
<b>2</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>3</b>	1	1	1	4	2	1	2	2	1	1	1	1	1
<b>4</b>	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>5</b>	1	1	1	3-4	1	1	1	1	2	1	1	1	1
<b>6</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1
<b>7</b>	1	1	1	2-3-4	1	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>8</b>	1	1	1		1	1	1	2	1	1	2	1	1
<b>9</b>	1	1	1	2-4	1	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>10</b>	1	1	1	3-4	2	1	1	1	1	1	1	1	1

**Resultados de los ítems 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13**

ITEMS	SUJETOS		PORCENTAJE
	SI	NO	
1	10	0	100% (si)
2	10	0	100% (si)
3	10	0	100% (si)
5	7	3	70% (si) – 30% (no)
6	9	1	90% (si) – 10% (no)
7	9	1	90% (si) – 10% (no)
8	7	3	70% (si) – 30% (no)
9	8	2	80% (si) – 20% (no)
10	10	0	100% (si)
11	9	1	90% (si) – 10% (no)
12	10	0	100% (si)
13	10	0	100% (si)

### Resultados del ítem 4

ÍTEM 4	SUJETOS	PORCENTAJE
Unidad Didáctica	2	20%
Guía Didáctica	1	10%
Guía Complementaria	1	10%
Otros	3	30%
<b>Guía didáctica, guía complementaria y otros</b>	1	10%
<b>Guía complementaria y otros</b>	1	10%
<b>Guía Didáctica y otros</b>	1	10%

### Respuestas de los sujetos sobre la explicación que se pide en el ítem 13

SUJETOS	EXPLIQUE:
1	Los recursos didácticos representan el conocimiento del profesor como guía del conocimiento que está impartiendo y del que tiene la experiencia para poder direccional al estudiante a través de niveles de dificultad, y de complejidad. Los recursos didácticos se transforman en guías que permiten al estudiante transitar en el aprendizaje de un tema, una unidad o la materia que cursa.
2	Todo curso en línea, debe poseer un recurso didáctico que apoye y sea el mediador entre el estudiante y el profesor, pues se debe recordar que lo que esta haciendo este recurso es tratar de solapar la ausencia del contacto físico, y en esto sentido es indispensable su uso para un curso a distancia.

3	Guía y sirve de apoyo a las actividades docentes para alcanzar los objetivos. Permite mantener interacción con los estudiantes y hacer seguimiento
4	Debido a la ausencia del profesor el material didáctico debe ser el aliado fundamental del alumno
5	Ya que es un apoyo que guía de la mano a los estudiantes en su proceso de enseñanza-aprendizaje
6	No solo es necesario es mandatorio, sin los recursos didácticos no se puede generar como debe ser el aprendizaje a distancia.
7	El recurso es el único contacto que se tiene en los temas a distancia por lo cual deben ser muy didácticos y explícitos, además de los recursos se debe hacer uso de los foros para mantener la comunicación e interacción entre los participantes.
8	Porque considero que el estudiante se siente apoyado y puede interactuar de manera mas fácil con el curso
9	Porque orientan y estimulan la investigación en el estudiante.
10	Es una guía para facilitar las instrucciones que deben seguir para brindar mayor comprensión.

**[ANEXO E]**

**[Tabulación de Datos de la Encuestas Realizada a los Profesores de la asignatura semipresencial Inglés II de Ingeniería de Producción del DCyT]**

## Matriz de Respuestas

Profesores	ITEMS												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>A</b>	1	1	1	7	2	1	1	2	1	1	1	1	2
<b>B</b>	1	1	1	7	2	1	1	2	1	1	1	1	1
<b>C</b>	1	1	1	7	2	1	1	2	1	1	1	1	1
<b>N= 3</b>													

Sí= 1

No=2

Libro de texto=3

Unidad Didáctica (UD)=4

Guía Didáctica (GD)= 5

Guía Complementaria Dialogal (GCD)=6

Otros = 7

## Resultados

	<b>Profesores</b>	
--	-------------------	--

Ítems	Respuestas positivas	Respuestas negativas	Porcentajes
1	3	0	100% (sí)
2	3	0	100%
3	3	0	100%
4	3 (Otros recursos)	0 (Libro, UD, GD, GCD)	100%
5	0	3	100% (no)
6	3	0	100% (sí)
7	3	0	100% (sí)
8	0	3	100% (no)
9	3	0	100% (sí)
10	3	0	100% (sí)
11	3	0	100% (sí)
12	3	0	100% (sí)
13	2	1	66,66% (sí) 33.33% (no)

### Explicaciones de la pregunta 13

<p><b>Profesor A</b></p>	<p>Los recursos didácticos dialogales no son absolutamente necesarios porque en la red existen otros recursos que el estudiante puede utilizar para lograr el conocimiento.</p>
<p><b>Profesor B</b></p>	<p>Los recursos didácticos dialogales permiten una mejor comprensión y desarrollo del contenido a aprender.</p>
<p><b>Profesor C</b></p>	<p>Los recursos didácticos dialogales presentan contenidos específicos de la asignatura para la cual fueron hechos, de manera que se convierten en verdaderas guías de la asignatura semipresencial. Además, son un sustituto del profesor en las clases a distancia.</p>

**[ANEXO F]  
[Plantilla Propuesta por SEDUCLA para la Elaboración de Recursos  
Didácticos en las Asignaturas Semipresenciales]**





**UNIVERSIDAD CENTROCCIDENTAL  
LISANDRO ALVARADO  
SISTEMA DE EDUCACION A DISTANCIA  
DECANATO DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA**



# **GUIA DIDACTICA**



## **ASIGNATURA**

**NOMBRE DEL PROFESOR  
Barquisimeto, Mes Año**



**UNIVERSIDAD CENTROCCIDENTAL  
LISANDRO ALVARAD  
SISTEMA DE EDUCACION A DISTANCIA  
DECANATO DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA**



## **GUIA DIDACTICA**



## **ASIGANTURA**

Elaborado por: Correo-e: Fecha Elaboración:	Revisado y actualizado por: Fecha Ultima Revisión:
---	---

## Tabla de Contenidos:

---

	<b>Página</b>
Datos Generales de la Unidad Curricular y de los Facilitadores .....	00
Justificación de la Asignatura .....	00
Competencias y Objetivos de Aprendizaje .....	00
Conocimientos Previos.....	00
Contenidos Programáticos .....	00
Referencias .....	00
Orientaciones Generales para el estudio .....	00
Medios o recursos Generales de Apoyo .....	00
Evaluación de los Aprendizajes.....	00
Proceso de Aprendizaje .....	00
Unidad 1 .....	00
Ejercicios Propuestos Unidad 1.....	00
Glosario .....	00
Solución de los Ejercicios Propuestos Unidad 1, 2, 3,4 .....	00
Resumen.....	00

## Datos Generales de la Asignatura y del Profesor (Necesario)

---

- Tecnología, Sociedad y Cultura
- 212
- 2
- II Semestre
- Ingeniería de Producción
- Dpto. Investigación de Operaciones
- Pre-requisito: Ninguno
- Profesores, Tutores, que la administran:
  - Rafael Perdomo Rosales y Roxana Martínez
  - [rperdomo@ucla.edu.ve](mailto:rperdomo@ucla.edu.ve) Ofic.: 2591614 Cel: 0414-35131115
  - Tutoría presencial: Miércoles 10.25 am a 12m
- Coordinador de la Asignatura
  - Rafael Perdomo Rosales

## Justificación de la Asignatura (Imprescindible)

---

Escribir la introducción en un máximo de dos páginas. Puede copiar aquí la Justificación contenida en el Programa Instruccional de la Asignatura. En todo caso, redactarla de modo que incluya fundamentalmente los siguientes aspectos en el orden sugerido:

- Presentación de la asignatura (máximo un párrafo).
- Propósito general (finalidad en el perfil) (máximo un párrafo)
- Importancia en la formación (máximo un párrafo)
- Motivación sobre la concepción de la guía didáctica para despertar el interés del alumno por el estudio de la materia. Destacar que la Guía Didáctica es una herramienta fundamental de comunicación e interacción entre el profesor y el alumno, pero que no sustituye al texto guía sino que lo complementa. Resaltar la responsabilidad del estudiante, que el proceso estará centrado en él (máximo dos párrafos).
- Presentación de los contenidos. Señalar los títulos de los temas fundamentales que se estudiarán. (máximo un párrafo)
- Presentación de las autoevaluaciones. Se refiere a resaltar la importancia de realizar las autoevaluaciones. (máximo un párrafo)

## Objetivos Generales (Necesario)

---

Redactar los objetivos de aprendizaje o competencias GENERALES para que los alumnos tengan una información global respecto de los logros que de él se esperan al cursar la asignatura y completar todas sus experiencias de aprendizaje.

- Agrupe aquí los objetivos generales de aprendizaje de las unidades, módulos o temas de la asignatura. Nota: Si los tiene definidos en el

programa instruccional, cópielos aquí. Si también ha definido los objetivos terminales, escríbalos aquí.

- Redactarlos de manera congruente con los contenidos de estudio.
- Los objetivos específicos no los presente en este apartado. Se presentarán en el apartado titulado **Proceso del Aprendizaje**, a manera de introducción de cada unidad, módulo o tema.

## Conocimientos Previos (Necesario)

---

*Estimular el recuerdo de conocimientos previos que son prerrequisitos de los nuevos aprendizajes. Cada Guía Didáctica debería incluir una revisión de los conocimientos previos que sean necesarios, y una exploración de lo que el alumno ya sabe sobre el nuevo tema en estudio. En buena medida, se deben relacionar los conocimientos a ser adquiridos con las experiencias previas e intereses de los alumnos, como estrategia para ganar la atención y motivación.*

- Informar a los alumnos sobre los conocimientos previos, y otros requisitos operacionales, habilidades o destrezas, necesarios para abordar con éxito el estudio de cada unidad, módulo o tema.
- Contemplar aquí la divulgación de una prueba diagnóstica, a los fines de determinar los conocimientos previos y fijar o no algunas actividades remediales.
- NOTA: Si la asignatura está acompañada por un curso en línea, entonces presente allí la prueba en modo interactivo, con realimentación automática. Indicar a los alumnos a que realicen la prueba en línea.

## Contenidos (Imprescindible)

---

- Presentar el esquema general de los contenidos de cada unidad, módulo o tema según corresponda con la estructura programática de la asignatura.
- El alumno debe tener una visión global de los temas que estudiará.

## Referencias (Imprescindible)

---

- Presentar y comentar la ***bibliografía actualizada*** que se va a seguir y consultar en el desarrollo del Curso. Destacar la importancia de estudiar por un texto guía.
- Señalar los capítulos, secciones, ejercicios, etc., que servirán de apoyo para el estudio de la asignatura.
- Informar si el texto guía está disponible en las bibliotecas de la institución o si es de fácil adquisición en las librerías locales.
- Indicar referencias de sitios Web **relevantes** para consulta y estudio de algunos temas. Comprobar que son sitios activos. En caso de contener archivos de acceso público no restringido, descargarlos y publicarlos como recursos en el correspondiente curso en línea. Seguir este formato:
  - Dirección del Sitio Web.
  - Título de lo que se consigue en el sitio (en cursivas y negritas)
  - Última fecha en que usted visitó el sitio y lo encontró disponible.

Dos ejemplos muy importantes:

[http://www.utpl.edu.ec/ried/index.php?option=com\\_content&task=view&id=378&Itemid=142](http://www.utpl.edu.ec/ried/index.php?option=com_content&task=view&id=378&Itemid=142)

***LA GUÍA DIDÁCTICA, UN MATERIAL EDUCATIVO PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO.***

Disponible en línea el 22 de octubre del 2007.

<http://www.informaticamedica.org.ar/numero11/edu1.htm>

***ACERCA DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA.***

Disponible en línea el 22 de octubre del 2007.

- Evitar incluir largas listas de libros que no estarán disponibles y/o son de difícil acceso para los alumnos.

## Orientaciones Generales Para el Estudio (Imprescindible)

---

- Enunciar las principales recomendaciones, ayudas, estrategias o metodologías y consejos prácticos para que el alumno aborde el estudio independiente de la asignatura.
- Formule todas las que considere necesarias para ofrecer al estudiante la mayor orientación posible sobre cómo organizar sus esfuerzos personales e intelectuales y obtener el mejor aprovechamiento posible de sus estudios.

Ejemplos:

- Estudie detenidamente los temas de cada capítulo del texto guía. Lea en forma comprensiva la teoría básica y ejemplos. Tome nota de los puntos no comprendidos y consulte por vía de correo electrónico a su profesor o a los miembros de su equipo de trabajo colaborativo.
- Dedique por lo menos dos días a la semana para visitar el curso en línea asociado con esta asignatura. Participe en las actividades propuestas: Foros, Chats, Diarios, etc. Revise y descargue los materiales de estudio publicados.
- Revise con atención los ejemplos y problemas resueltos. Resuelva otros problemas similares para que adquiera destrezas en su solución.
- Ponga atención especial en los recuadros pues contienen enunciados que deben aprenderse y comprenderse muy bien.

## Los Medios o Recursos de Apoyo (necesario)

---

- Presentar un listado de los medios, soportes, vías de comunicación, y todos aquellos materiales de apoyo que los estudiantes podrán utilizar para el desarrollo del curso.
- Presentar una información completa de cuándo, cómo y dónde los estudiantes pueden contar con la disponibilidad de estos recursos, de sus diferentes funcionalidades y niveles de de ayuda esperada.

Ejemplos:

- Las prácticas del tema 1, relacionadas con Arquitectura de un Computador, se realizarán en el Laboratorio de Computación de Postgrado del Decanato de Ciencias y Tecnología. En el horario de 3 a 6pm, del día 30 de octubre del 2007. Serán atendidos por el Analista de Sistema Henry Bravo.

- Para el traslado, ida y retorno, hacia las prácticas de campo en la Hacienda El Torrellero se dispondrá de un autobús y su respectivo chofer en los días programados para esas actividades. Capacidad máxima: 30 estudiantes. Cada estudiante será responsable de llevar consigo una merienda, agua y otros alimentos. En el sitio no se dispone de cantina ni de comedor. Jornada de trabajo: 6 horas, de 9am a 4pm, con una hora para descanso y comidas.
- Los 6 encuentros previstos para tutorías presenciales y aplicación de las 2 pruebas parciales se realizarán en el Aula PG – 2 del Decanato de Ciencias y Tecnología en las siguientes fechas. Cualquier modificación será oportunamente anunciada.
- En el laboratorio 5 del Centro de Computación del Decanato de Ciencias y Tecnologías está instalado y disponible el software GRAPHMATICA en todas las máquinas. Organice sus horarios de visita a este laboratorio para realizar algunas prácticas.

## Evaluación de los Aprendizajes (Imprescindible)

---

- Presentar en forma precisa cómo será evaluado el rendimiento académico de los alumnos. Pero, no se trata de presentar aquí un plan de evaluación detallado, con fechas de las actividades evaluativas. Si escribe fechas, perderán su vigencia, con el transcurrir de los períodos académicos.
- Incluir y justificar los criterios de evaluación, las técnicas e instrumentos que se usarán, y sus grados de exigencia.

Ejemplo:

La estrategia utilizada para la evaluación del curso básicamente constará de los siguientes tipos de evaluación:

- Evaluación Diagnóstica: se realiza al inicio del proceso de aprendizaje. Sólo es informativa, no tiene calificación.
- Evaluación Formativa: mediante las autoevaluaciones colocadas al final de cada tema. Permite revelar los avances y dificultades que presente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Evaluación Sumativa: mediante pruebas presenciales, las cuales pueden ser:
  - ✓ *Por su naturaleza*: Escritas, orales, prácticas, de observación y mixtas.
  - ✓ *Por su estructura*: Objetivas, de ensayo, de trabajos prácticos, de investigación, de experimentación y de cualquier otro tipo que se juzga adecuado para comprobar el logro de los objetivos propuestos.
  - ✓ *Por su duración*: Cortas y Largas
  - ✓ *Por el momento de aplicación*: Extraordinarias, periódicas, diferidas y sustitutivas.

Las Fechas y tipos de evaluación a utilizar durante el presente curso serán mostradas en el curso respectivo en la Plataforma de MOODLE.

## Proceso del Aprendizaje (**Imprescindible**)

---

Este es el apartado que abultará la confección de la guía, pues es el de mayor contenido y elaboración. Como profesor usted mantendrá aquí su “**presencia de enseñanza**”, recurriendo a toda su experiencia para **facilitar** de la mejor manera didáctica posible las experiencias de aprendizaje, la presentación de contenidos e interacción con sus alumnos.

Usted asume el rol de **interventor crítico del texto guía** para incluir en este apartado todas las explicaciones que considere convenientes para acercar al alumno con el dominio y comprensión de los respectivos capítulos, para allanar el camino de las dificultades en la adquisición de conocimientos nuevos, para guiar el trabajo intelectual del alumno.

La primera pregunta que debe usted hacerse como redactor de este apartado si quiere lograr sus objetivos es *¿Cómo ayudo a resolver las dificultades de los alumnos para aprender y comprender bien este tema?* La respuesta exige que usted se despoje de sus propios intereses y puntos de vista para centrarse en los intereses y puntos de vista de sus alumnos aprendices. No escriba para usted ni para audiencias especializadas. **Escriba en función de sus alumnos que desean ser orientados para aprender a aprender.**

En concreto, este apartado debe estar orientado al desarrollo de contenidos que no estén suficientemente explicados en el texto guía. Es decir, usted interviene y revisa críticamente el texto guía para explicar, completar, ejemplificar, aclarar dudas, esquematizar o profundizar los contenidos de sus capítulos. Pero, escriba basándose en el principio “**todo lo que pueda hacer el alumno no lo haga el profesor**” (Rubio, 2006). Dicho de otro modo, facilite tantas experiencias de

aprendizaje como sean necesarias para promover el autoestudio y desafiar la creatividad e ingenio de sus alumnos. No los subestime.

- Escribir este apartado, por cada unidad, módulo o tema del curso. Comience con el título de cada unidad, y presente subtítulos relacionados con los temas o subtemas.
- Se escribirá un proceso de aprendizaje integral por cada unidad, siguiendo en general un formato similar al siguiente:
  - Título de la Unidad o módulo
  - Presentación de los objetivos específicos de aprendizaje.
  - Desarrollo de los contenidos, con la respectiva introducción de cada tema. Proponer actividades que requieran la participación activa del alumno en la misma guía y en el curso en línea asociado. Ejemplificar.
  - Presentación de la autoevaluación (imprescindible), y demás problemas o ejercicios propuestos.
  - Presentación de un resumen (recomendable) que sintetice las ideas fundamentales de los temas tratados.
- Comenzar el desarrollo temático de cada Unidad a manera de introducción con la **formulación de los objetivos específicos de aprendizaje**, los mismos que están definidos en el programa instruccional. Copie y pegue.
- Como regla general para orientar la escritura desarrollo de este apartado siga los eventos sugeridos por Baath (1983) (citado en García Aretio, 2001), quién se interesó en proporcionar una lista adecuada de eventos instruccionales para el aprendizaje independiente a distancia, basándose en Gagné. Esto es:
  - *Informar al alumno de los resultados que se esperan.* Presentar en cada unidad los objetivos específicos de aprendizaje, en diferentes niveles cognitivos.
  - *Presentar los estímulos (contenidos que tienen que aprenderse) inherentes a la tarea de aprendizaje.* Sugiere Baath que los contenidos se presenten con claridad intelectual, lógica, orden, continuidad, sencillez y claridad lingüística, y un estilo de redacción personal y motivador. Presentar los conceptos en forma sencilla, evitando la idea de que su dominio es complicado.
  - *Ofrecer directrices para el aprendizaje.* Sugerir experiencias o actividades de aprendizaje conducentes a logro de los objetivos. Enganchar a los estudiantes con acciones que lo pongan a trabajar en la misma guía didáctica y en el curso en línea asociado. Formular preguntas que ayuden al estudiante a tomar control y dominio de lo

que está leyendo. Recomendar lecturas analíticas de otras fuentes. Siempre que fuere posible, incluir ejemplos de aplicación práctica en la realidad laboral o social del estudiante. Anticipar las preguntas que los estudiantes formularían e incluir las explicaciones necesarias en forma conversacional, muy amigable.

- *Promover la transferencia de conocimientos.* Para potenciar el logro de esta función, presente situaciones en las que se solicite a los estudiantes dar ejemplos distintos para el mismo concepto o idea; solicitarles que señale casos semejantes de otras materias o cursos; proponerles ejercicios que requieran la aplicación de lo aprendido en situaciones nuevas. Aplicar lo aprendido con anterioridad a los aprendizajes actuales.
- *Evaluar lo aprendido.* Es necesario que el desarrollo de cada unidad, módulo o tema incluya una prueba de autoevaluación formativa, como estrategia de aprendizaje. Aquí se valora si el estudiante ha logrado el aprendizaje previsto. Si el alumno responde correctamente, en un nivel de logro satisfactorio, reconoce sus fortalezas, refuerza su confianza y aprendizaje. Si responde incorrectamente, entonces necesitará estudiar más, y atacar con mayor profundidad sus debilidades. Profundizará su interacción con los contenidos, con los tutores y con sus compañeros de estudio. NOTA: Las autoevaluaciones pueden ubicarse al final de cada subtema, o agruparlas al final de cada unidad, módulo o tema
- *Asegurar la retención.* Fomentar las revisiones y el estudio lógico. Solicitar resúmenes. Provocar la participación de los estudiantes en el mismo texto, con tareas, ejercicios de solución inmediata. Solicitar la reelaboración de conceptos, y definiciones con las propias palabras del alumno. Presentar **resúmenes** que permitan al alumno una comprensión global y le faciliten el recuerdo del contenido tratado en cada folleto. Es decir, sintetizar las ideas fundamentales relacionadas con cada unidad, módulo o tema de estudio, de modo que se faciliten las uniones cognitivas que favorecen el recuerdo en forma significativa de lo estudiado.
- *Para atraer y ganar la atención:* el material aquí escrito debe poseer formatos atractivos, y llamativos; de fácil manejo; con composición, colores, tipos y tamaños de letras adecuados, imágenes bien seleccionadas. debe estar subdividido en partes convenientes, cuyas lecturas y ejercitación den la sensación de que se ha logrado aprendizaje en corto tiempo.
- Redactar en forma amena y conversacional.
- En cuanto a los contenidos que escribiré, un buen comienzo en este apartado es transcribir las explicaciones precisas que usted daría sobre un tema particular en una clase presencial. Así que, si usted cuenta ya con

materiales digitalizados, este es el momento para revisarlos y adaptarlos a este apartado, pero, tomando en cuenta que escribe para una audiencia que no está sentada frente a usted.

## El glosario (**recomendable**)

---

- Incluir si los contenidos lo requieren un anexo con la definición de términos fundamentales, especialmente los de dudosa o múltiples interpretaciones con sus correspondientes explicaciones.

## Soluciones de las Autoevaluaciones (**Imprescindible**)

---

- *Suministrar realimentación.* Dado que los estudiantes a distancia no cuentan con el apoyo directo del profesor ni con el de sus compañeros. Cada GUIA DIDACTICA debe contener respuestas de todos los problemas o ejercicios planteados en ella. Es decir, dentro del mismo material, el alumno debe encontrar aclaratorias a sus dudas. Por lo tanto, en el caso de proponerse la resolución de algunos problemas (caso típico de matemáticas, física, química, costos, contabilidad, etc.), se deben ofrecer paso a paso las soluciones de esos problemas, con explicaciones detalladas.
- Incluir entonces al final de la GUIA DIDACTICA, secuencialmente, unidad por unidad, las soluciones de las autoevaluaciones y demás problemas propuestos. Esto ayudará a que los alumnos confirmen la exactitud de sus respuestas.

## Resumen

---

En este documento se ha indicado una orientación básica para la elaboración de guías didácticas, contemplando los apartados considerados como imprescindibles, necesarios y recomendables en su confección. Se trata en todo caso de una matriz o plantilla de referencia que puede ser ajustada y modificada en función de las necesidades y naturaleza de cada asignatura. Son los profesores, expertos en contenidos, junto con los equipos de coordinaciones de cátedras respectivas, los que tienen la última palabra en determinar el grado de necesidad, pertinencia y profundidad de cada apartado indicado en esta orientación. En todo caso, las guías elaboradas deberán ser sometidas a un proceso de evaluación correctivo inicial en términos de su eventual eficacia para promover el estudio independiente. Al final de su uso, serán evaluadas en términos de su impacto para satisfacer a los alumnos. Se anexa la matriz o cuestionario para evaluar la calidad inicial. La responsabilidad de aplicar los correctivos que sugiera esta evaluación recae directamente en el equipo directivo de SEDUCLA.

## ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PARA ELABORACIÓN, FORMATO Y DISEÑO DE LA GUIA DIDACTICA

### Simbología

A continuación se presenta la simbología e interpretación de la misma la cual será utilizada a lo largo de toda la unidad. Incluirlos con la finalidad de realzar el impacto del material educativo. Llaman la atención del alumno y contribuyen a evitar la monotonía de las lecturas de contenidos. En cada etapa de desarrollo de contenidos hacer uso apropiado de ellos. Además de estos símbolos, incluir frases motivadoras o retadoras.

Icono	Interpretación
	Indica que usted realice los ejercicios de refuerzo.
	Indica que usted debe realizar una Auto evaluación.
	Indica que debe hacer una pausa en la lectura, con la intención de analizar el contenido.
	Se usa para llamar su atención sobre un detalle importante que no debe olvidar.
	Indica que debe consultar alguna bibliografía adicional, para complementar.

	<p>Indica que debe resolver los ejercicios propuestos.</p>
	<p>Indica que debe recordar, o memorizar la información se sigue a continuación, es para hacer énfasis en algo.</p>

**FRASES REFORZADORAS de Acompañamiento:** Son focalizadores verbales que buscan llamar la atención y hacer más amigable la interacción entre el contenido y el alumno.

No olvides que...

Ahora te toca resolver estos problemas....

Detente, descansa un momento .....

Apaga el computador....toma un descansito...

Hasta aquí...Ahora a descansar....

¿Entendiste?

Descansa bien, para entrarle con ganas a....

**FUENTES (TIPOS DE LETRAS):** Arial o Times New Roman.

**MARGENES.**

**TITULOS DE LA PORTADA.** En tamaño 24, en negritas.

**TITULOS DE LA SUB-PORTADA.** En tamaño 24, en negritas.

**TITULOS DE LOS APARTADOS.** Tamaño 18, en negritas.

**SUBTITULOS DE LOS APARTADOS.** Tamaño 14, en negritas.

**[ANEXO G]**  
**[Recurso Didáctico Dialogal Complementario para la asignatura semipresencial Inglés II de Ingeniería de Producción]**